



LICEO SCIENTIFICO STATALE "FRANCESCO SEVERI"

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D'Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT



L.S.S. - "F. SEVERI" - C.MMARE
Prot. 0006262 del 13/05/2023
V (Entrata)

Documento del Consiglio di classe

15 MAGGIO 2023

Classe V - Sez. AL

Anno scolastico 2022/2023

LA COORDINATRICE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Rosangela D'Ischia

Prof.ssa Elena Cavaliere

Il presente documento è stato redatto in base a quanto disposto nel Decreto Ministeriale n.11 del 25 gennaio 2023-con particolare rif. all'art.10 dell'O.M. n.45del 09 marzo 2023. - e nella nota prot. 10719 del 21/03/2017 del Garante per la protezione dei dati personali

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL C.d. c. N° 7. DEL 12 Maggio 2023

INDICE

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO
 - 1.1 Territorio
 - 1.2 Presentazione dell'Istituto
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO
 - 2.1 Obiettivi e finalità del PECUP
 - 2.2 Aree culturali
 - 2.3 Obiettivi minimi
 - 2.4 Profilo in uscita dell'indirizzo
 - 2.5 Competenze chiave QCF (Quadro di riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U:E: 22 maggio 2018) per l'apprendimento permanente
 - 2.6 Quadro orario settimanale
3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE
 - 3.1 Composizione del Consiglio di Classe
 - 3.2 Continuità docenti
 - 3.3 Composizione e storia della classe
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA
 - 5.1 Metodologie e strategie didattiche
 - 5.2 Ambienti di apprendimento
 - 5.3 Strumenti e mezzi
 - 5.4 Strumenti di osservazione e valutazione
 - 5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento (con traguardi formativi attesi)
6. CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA
 - 6.1 Percorso di educazione civica della classe
7. PCTO: PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
 - 7.1. Progetto PCTO
8. ATTIVITA' E PROGETTI
 - 8.1 Attività di recupero e potenziamento
 - 8.2 Attività di arricchimento dell'offerta formativa
 - 8.3 Percorsi interdisciplinari
 - 8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari
 - 8.5 Eventuali attività specifiche di orientamento
 - 8.6 INVALSI
9. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
 - 9.1 Criteri di valutazione
10. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI CREDITI
 - 10.1 criteri di attribuzione del credito scolastico

11. Altre attività in preparazione dell'Esame di Stato
12. ALLEGATI DISCIPLINARI -a cura dei singoli DOCENTI -
13. FOGLIO FIRME

14 **Allegati** al Documento del 15 maggio:

Allegato A: Griglie valutazione di Educazione civica

Allegato B: Griglie Profitto e comportamento

Allegato C: Griglia di valutazione EsaBac (Commentaire dirigé)

Allegato D: Griglia di valutazione EsaBac (Essai Bref)

Allegato E: Griglia di valutazione EsaBac (Storia –Composition- Ensemble Documentaire)

Allegato F: Griglia di valutazione EsaBac (Colloquio di letteratura francese)

Allegato G: Scheda dettaglio PCTO

Allegato H: Scheda CLIL Fisica (lingua francese)

Allegato I: Scheda CLIL Storia dell'arte (lingua inglese)

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO

1.1 Il territorio

Il Liceo “F. Severi” è ubicato in Castellammare di Stabia, cittadina situata nel territorio compreso tra la fine della zona vesuviana e l'inizio della penisola sorrentina. Grazie alla sua splendida posizione nel golfo di Napoli, al suo clima favorevole e alle sue bellezze paesaggistiche e culturali, la rendono un centro attrattivo nella regione, anche se le gravi crisi economiche e la presenza di attività di malaffare ne hanno profondamente condizionato lo sviluppo.

Conosciuta per i suoi cantieri navali, l'amministrazione comunale a partire dal 2000 ha rilanciato il porto e ha rilanciato la Reggia di Quisisana, importante edificio borbonico restituito alla città, all'interno del quale è stato aperto nel settembre 2020 il museo archeologico “Libero d'Orsi” per rilanciare lo storico ruolo di *Stabia* e delle sue *ville di otio*.

Il Liceo “Severi”, da sempre collegato al territorio come agenzia educativa, è interprete e promotore della formazione culturale e civile dei futuri cittadini di questa città (e non solo) rimarcando l'idea della legalità e della cultura come elementi imprescindibili di crescita personale e di miglioramento sociale individuale e collettivo.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo 'Francesco Severi' di Castellammare di Stabia nasce nel 1961 come sezione staccata del Liceo Classico 'Plinio Seniore', distinguendosi ben presto sul territorio per l'offerta formativa di qualità nell'ambito delle discipline scientifiche, finché nel 1970 adotta la specifica dicitura di "Liceo Scientifico" ed ottiene l'autonomia. A partire dall'anno scolastico 2010/11, in seguito alla Riforma dei Licei, offre i seguenti indirizzi: LICEO SCIENTIFICO - ordinamento e Opzione Scienze Applicate; LICEO LINGUISTICO - sezione EsaBac ("Baccalauréat", Diploma Scuola Secondaria Lingua Francese); LICEO MUSICALE.

Il Liceo opera in un contesto sociale, economico e culturale piuttosto complesso, che è alla ricerca di una nuova identità puntando soprattutto sul settore terziario. C'è da parte delle famiglie una crescente richiesta di formazione liceale, che consenta l'ascesa sociale e impartisca un'istruzione qualificata che permetta l'accesso alle facoltà universitarie e faciliti l'inserimento nel mondo del lavoro. Nell'ultimo decennio, grazie alla ricchezza dell'offerta formativa, alla progettualità innovativa, alla promozione di numerosi PON, agli scambi culturali e stage all'estero, alla costituzione di reti con le scuole e le università del territorio regionale e extraregionale, alla promozione di convegni e allo sviluppo di progetti con gli Enti politico-culturali del territorio, regionali e nazionali e al Conservatorio di Napoli (link PTOF2022/2025) il Liceo è di fatto diventato un polo culturale di rilievo e di eccellenza nella regione Campania (dati Eduscopio 2022) e può a buon diritto essere considerato un modello di formazione del cittadino europeo.

Dal punto di vista sociale e culturale, gli studenti del Liceo provengono da famiglie di estrazione sia alta che medio-bassa, del comune di Castellammare ma anche dei comuni limitrofi, in quanto i suoi indirizzi hanno richiamato una popolazione scolastica sempre più ampia, alla ricerca di una formazione specialistica nel settore scientifico- informatico e musicale. Nell'ultimo triennio, in particolare, si è assistito ad un aumento esponenziale di iscrizioni e di richiesta di nulla osta in entrata, a fronte di poche richieste di nulla osta in uscita; il tasso di dispersione è nullo e più del 95% della popolazione scolastica termina regolarmente il percorso formativo. Di questi una percentuale considerevole conclude con esiti buoni o eccellenti il proprio percorso formativo.

2 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Obiettivi e finalità del PECUP

In base al Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello Studente Liceale contenuto nelle *“Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali”* D.P.R. 15/03/2010, n. 89, il Liceo Scientifico “F. Severi”, per realizzare le finalità della sua offerta formativa (formazione della persona, conoscenza delle discipline, capacità di orientarsi e ri-orientarsi nella varietà del presente con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico), promuove:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 Aree culturali

L’ossatura comune che caratterizza i Licei è costituita dalle grandi aree generali del sapere: l’area metodologica, l’area logico-argomentativa, l’area linguistico e comunicativa, l’area storico - umanistica e l’area scientifica, matematica e tecnologica. Ognuna presenta i propri obiettivi specifici, come di seguito indicati:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico-Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area Storico Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di

pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

2.3 Gli **Obiettivi Minimi** disciplinari individuati dai Dipartimenti e i **Curricula per Competenze** omogenei alle Indicazioni Nazionali previste dalla Riforma dei Licei sono consultabili sul **sito** della Scuola nelle programmazioni dipartimentali (www.liceo-severi.edu.it area didattica).

2.4 Profilo in uscita dell'alunno dell'indirizzo linguistico con sperimentazione Esabac con quadro orario

Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo tra i due Ministeri sottoscritto il 24 febbraio 2009, e attuato con il D.M. n. 91 del 22 novembre 2010, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2. Il piano di studi EsaBac generale in Italia è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore. Il curriculum prevede:

- quattro ore settimanali di "lingua e letteratura francese" (EsaBac generale), per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno;
- due ore settimanali di una disciplina non linguistica (D.N.L.) insegnata in lingua francese, per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno.

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere

criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse" (art. 6 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio

2.5 Competenze Chiave QCF (Quadro di Riferimento Europeo, raccomandazione del Consiglio dell'U.E. 22 maggio 2018) per l'Apprendimento Permanente

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

2.6 Quadro orario settimanale

❖ QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: LICEO LINGUISTICO - ESABAC

QO LICEO LINGUISTICO - ESABAC

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
LINGUA LATINA	0	0	0	0	0
INGLESE	0	0	3	3	3
SPAGNOLO	0	0	4	4	4
STORIA E GEOGRAFIA	0	0	0	0	0
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA, CHIMICA, SCIENZE DELLA TERRA)	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	2	2	2
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
STORIA (IN FRANCESE)	0	0	2	2	2
LINGUA E CULTURA STRANIERA (FRANCESE)	0	0	4	4	4
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

3 DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione Consiglio di classe

DOCENTE	DISCIPLINA/E	RUOLO
Prof.ssa Rega Rosa	Italiano	
Prof.ssa Anastasio Tiziana	Matematica e fisica/CLIL	Tutor PCTO
Prof.ssa Schiavo Eleonora	Inglese	Tutor ED. CIVICA
Prof.ssa Mythen Elizabeth Ann	Conversazione inglese	
Prof.ssa Martoriello Giuseppina	Francese/ESABAC	
Prof.ssa Arpaia Giovanna	Conversazione francese	
Prof.ssa D'Ischia Rosangela	Spagnolo	COORDINATRICE
Prof.ssa Gigante Aura Maria	Conversazione spagnolo	
Prof.ssa Castello Sandra	Filosofia/Storia/ESABAC	
Prof.ssa Giullini Valentina	Scienze naturali	
Prof. Paolillo Antonio	Storia dell'arte/CLIL	
Prof. Carotenuto Fortunato	Scienze Motorie	
Prof. Fontanella Raffaele	IRC	

3.2 Continuità docenti

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
Italiano	SI Prof.ssa Rega	SI Prof.ssa Rega	SI Prof.ssa Rega
Matematica e Fisica/CLIL	SI Prof.ssa Anastasio	SI Prof.ssa Anastasio	SI Prof.ssa Anastasio
Inglese	NO Prof.ssa Martoriello Maria	NO Prof.ssa Schiavo	NO Prof.ssa Schiavo
Conversazione inglese	SI Prof.ssa Mythen	SI Prof.ssa Mythen	SI Prof.ssa Mythen
Francese/ESABAC	SI Prof.ssa Martoriello Giuseppina	SI Prof.ssa Martoriello Giuseppina	SI Prof.ssa Martoriello Giuseppina
Conversazione francese	SI Prof.ssa Arpaia	SI Prof.ssa Arpaia	SI Prof.ssa Arpaia

Spagnolo	SI Prof.ssa D'Ischia	SI Prof.ssa D'Ischia	SI Prof.ssa D'Ischia
Conversazione spagnolo	NO Prof.ssa Carrera	NO Prof.ssa Carrera	NO Prof.ssa Gigante
Filosofia/CLIL	SI Prof.ssa Catello	SI Prof.ssa Castello	SI Prof.ssa Castello
Storia/ESABAC	SI Prof.ssa Castello	SI Prof.ssa Castello	SI Prof.ssa Castello
Scienze Naturali	NO Prof. Liccardo	NO Prof.ssa Giullini	NO Prof.ssa Giullini
Storia dell'arte/CLIL	SI Prof. Paolillo	SI Prof. Paolillo	SI Prof. Paolillo
Scienze Motorie	NO Prof. Cancelliere	NO Prof. Carotenuto	NO Prof. Carotenuto
IRC	SI Prof. Fontanella	SI Prof. Fontanella	SI Prof. Fontanella

3.3 Composizione e storia della classe

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.

La 5[^]AL è costituita da 17 alunni, provenienti dalla stessa classe dell'Istituto. Gli allievi costituiscono un gruppo coeso e il clima delle relazioni interpersonali fra di loro e con i docenti è buono.

Il gruppo classe e i singoli alunni hanno tenuto un comportamento corretto e rispettoso verso gli insegnanti e tutte le componenti della scuola e non hanno dato adito a problemi disciplinari.

Riguardo i docenti, va sottolineato il fatto che, nel corso del triennio, solo per alcune discipline non è stata sempre garantita la continuità didattica, ma comunque i docenti del team hanno costruito un percorso di lavoro in pieno affiatamento e comunanza di intenti.

All'inizio del triennio, buona parte della classe aveva acquisito il bagaglio di conoscenze e competenze previsto per il biennio. In seguito all'avvento della pandemia da Coronavirus e il conseguente confinamento, gli allievi hanno avvertito il peso della mancanza delle lezioni in presenza, facendo registrare per alcuni un leggero calo dell'attenzione, mentre personalità più strutturate hanno inteso vivere quel momento così drammatico come un'opportunità per mettersi alla prova e superare i propri limiti. Nonostante le difficoltà generate da una didattica svolta in ambiente virtuale, la classe ha prontamente recuperato il contatto diretto con il corpo docente, avendo anche potuto constatarne la piena e completa disponibilità ad accogliere le loro istanze.

Il IV anno di corso ha visto un graduale miglioramento, sia in termini di motivazione allo studio che di acquisizione dei contenuti culturali e delle abilità e competenze, anche se in misura diversa nelle varie discipline. Le lezioni sono state svolte sempre in presenza, così che nel complesso la classe ha acquisito un bagaglio di conoscenze complessivamente buono ed ha potenziato le capacità di analisi, sintesi e valutazione, anche se in misura e tempi differenti per ciascun alunno.

Durante il V anno, la scolaresca nel complesso si è mostrata partecipe durante le lezioni e si è attenuta ad un comportamento generalmente corretto e rispettoso. Il clima disteso e collaborativo, ha favorito un confronto dialettico propositivo e una migliore qualità della relazione tra gli alunni e con i docenti.

La frequenza è stata sostanzialmente regolare e il lavoro programmato per le singole discipline è stato svolto nella quasi totalità. Va specificato, che il motivo di tale rallentamento è stato determinato dalla difficoltà di recuperare totalmente quel tempo scuola passato in pandemia e che ha richiesto un periodo più dilatato nel riadattamento da parte degli studenti ai ritmi scolastici, ma anche dall'esigenza di recuperare contenuti ed approfondire spiegazioni su argomenti più complessi. Ciò ha reso necessario rimodulare taluni interventi didattici, con un conseguente maggiore sforzo da parte di tutto il corpo docente.

Per ciò che attiene al profitto, i risultati possono considerarsi nel complesso soddisfacenti, solo qualche studente presenta ancora delle fragilità in alcune discipline. La maggior parte ha acquisito un metodo di studio abbastanza efficace e ha mostrato senso del dovere e responsabilità. In virtù di tale premessa, è possibile distinguere nella classe tre livelli di preparazione, individuati sulla base della conoscenza dei contenuti, delle competenze linguistiche e logiche, delle abilità espositive e dell'approccio critico ai contenuti svolti:

1. A un primo livello appartengono quegli alunni che si sono distinti, oltre che per le ottime capacità logiche, espositive e argomentative, per la continuità e la serietà mostrate nell'impegno e nello studio domestico e per assiduità nella frequenza; essi sono maturati nel percorso liceale, coltivando e accrescendo l'interesse per i contenuti delle diverse discipline e affinando nel contempo la propensione alla ricerca autonoma e all'analisi critica, raggiungendo un profitto, nel complesso, ottimo in tutte o quasi tutte le materie.
2. Un altro gruppo, più numeroso, ha ottenuto risultati buoni o discreti a seconda delle discipline, valorizzando le proprie capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante e una discreta abilità di rielaborazione dei contenuti proposti.
3. Infine, una fascia di terzo livello, piuttosto esigua, è composta da quegli allievi che non sempre hanno mantenuto costanti l'impegno e l'assiduità nello studio, manifestando alcune fragilità nella preparazione.

Gli alunni sono stati quasi tutti disponibili a collaborare all'attuazione dei percorsi didattici e alcuni hanno anche partecipato ad iniziative culturali aggiuntive, lavori di gruppo di approfondimento, visite guidate, Open day, etc. proposte loro dai docenti, dando prova di saper operare con una certa autonomia e con senso di responsabilità.

Un'alunna nel corso dell'ultimo anno ha partecipato al progetto *Trans'Alp*. Nel corso del triennio alcuni alunni hanno preso parte a varie competizioni e giornate dedicate, come il torneo "*Dire e contraddire*"; "*La giornata europea delle lingue*"; *Hippo competition*". Un'alunna al V anno ha partecipato al concorso "*Juvenes translators*". Un gruppo di alunni ha preso parte, al quarto e quinto anno, alle *Olimpiadi di italiano*, classificandosi nella fase regionale. Va segnalato infine che la classe tutta ha partecipato alla prima giornata di formazione sulla cultura del tango argentino: "*El día del tango*".

Si fa presente che quest'anno il lavoro di recupero delle lacune è dovuto avvenire sempre in orario curricolare non essendo stati attivati corsi di recupero extracurricolare.

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Liceo Severi è orientato a realizzare la formazione di studenti preparati e consapevoli, mediante lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali e di capacità critiche di riflessione e di elaborazione del sapere, spendibili nel prosieguo degli studi in ambito universitario. Sua *mission* è mettere la persona al centro del processo formativo, garantendo a tutti pari opportunità di apprendimento nel rispetto dei tempi e dei talenti di ognuno.

La creazione di un ambiente accogliente, sereno e inclusivo è quindi essenziale per la buona riuscita del percorso formativo e, mai come oggi, imprescindibile da esso.

Nel Piano dell'Inclusività, incluso nel PTOF d'Istituto, sono dettagliate tutte le attività messe in atto per garantire ad ogni studente le condizioni migliori per apprendere, per favorire l'instaurarsi di un clima idoneo al dialogo educativo ed allo sviluppo del senso civico dei discenti, nonché per stabilire un proficuo dialogo con famiglie ed Enti sul territorio.

Metodologie utilizzate per realizzare concretamente l'inclusione:

- **P'Apprendimento Cooperativo** - (“Come organizzo la classe”) un approccio che utilizza il lavoro di gruppo per il raggiungimento di obiettivi personali e di gruppo, con una duplice meta: risultati di tipo didattico e potenziamento delle abilità sociali;
- **Le Intelligenze Multiple** - (“Come valorizzo il profilo intellettuale personale”) che si fonda sulla convinzione che ogni persona possa sviluppare meglio i propri apprendimenti usando una molteplicità di canali apprenditivi;
- **la didattica partecipativa** - (“Come favorisco le scelte autonome e responsabili”) i cui capisaldi risiedono nella libertà e nel ruolo attivo assegnato a chi apprende, cui si lascia con fiducia scegliere come meglio lavorare, esprimersi, affrontare alcune sfide didattiche.

Le strategie mirate all'inclusione:

- adattare stili d'insegnamento, materiali, tempi, tecnologie
- instaurare un clima inclusivo: valutare, accettare e rispettare la diversità.
- promuovere un approccio cooperativo tra gli alunni
- sostenere e sollecitare le potenzialità di tutti gli alunni facendo prevalere un'ottica positiva nell'accostarsi alle differenze, piuttosto che una logica comparativa
- costruire e mantenere un clima relazionale positivo come elemento imprescindibile per consentire ad ognuno di sviluppare al meglio le proprie potenzialità
- attivare una didattica metacognitiva
- predisporre attività trasversali alle altre discipline
- variare strategie in itinere
- favorire l'attivazione di reti relazionali con colleghi, famiglie, territorio, esperti.

ALTRO-- eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

5.4 Strumenti di osservazione, verifica e valutazione

STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, VERIFICA E VALUTAZIONE	I.R.C.	ITALIANO	FRANCESE	INGLESE	STORIA/ESABAC	FILOSOFIA	MATEMATICA	SPAGNOLO	CONV. INGLESE	CONV.SPAGNOLO	CONV.FRANCESE	FISICA	SCIENZE	STORIA DELL' ARTE	SCIENZE MOTORIE
PROVE ORALI		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
PROVE SCRITTE		X	X	X	X	X	X	X				X	X	X	
TEST STRUTTURATI/ SEMISTRUTTURATI		X	X	X				X	X	X	X				X
PROBLEMI A SOLUZIONE RAPIDA							X					X	X	X	
ESERCITAZIONI PRATICHE												X	X	X	
DISCUSSIONI GUIDATE	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
ALTRO--eventualmente specificato nelle Schede informative su singole discipline-															

5.5 CLIL: attività e modalità di insegnamento.

Il modulo CLIL che illustra le attività svolte sarà incluso come allegato nella documentazione d'esame e come allegato al presente documento

DNL: FISICA

LINGUA STRANIERA: FRANCESE

MONTE ORE: 4 h

DNL: STORIA DELL'ARTE

LINGUA STRANIERA: INGLESE

MONTE ORE: 6 h

Traguardi Formativi

- Favorire l'acquisizione e l'uso dei linguaggi specifici disciplinari in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta in LS;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente - discente;

- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Incentivare i processi logico - cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovranazionale e multietnica che sia sintesi critica di identità diverse.

6 CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione civica, reintrodotta nella scuola italiana con la legge del 20/8/2019 n. 92, ha la finalità precipua di contribuire "a formare cittadini responsabili e attivi e promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri" (art. 1). Tale disciplina deve contribuire a far sì che si sviluppi "nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle Istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 2).

E' stato delineato un CURRICOLO VERTICALE di Istituto che, tenuto conto delle indicazioni contenute nei documenti normativi (Decreto Ministeriale 12 maggio 2020, n. 1 - Nomina CTS per adozione delle Linee guida DM 22 giugno 2020, n. 35 - Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92) e delle indicazioni fornite dai Dipartimenti disciplinari nelle riunioni programmatiche di inizio anno scolastico, ha proposto una scansione -per ciascun anno di corso- dei contenuti da affrontare e degli obiettivi di conoscenza o di competenza ad essi correlati. La trattazione di questi nuclei tematici, declinati in moduli o unità didattiche a cura dei Dipartimenti disciplinari, ha concorso allo sviluppo delle competenze di cittadinanza attiva (allegato c delle linee guida) che integrano il PECUP (profilo educativo, culturale e professionale) del secondo ciclo di istruzione e formazione. Tali percorsi comuni, di natura interdisciplinare, hanno individuato un ventaglio di contenuti possibili e definito gli obiettivi specifici da perseguire per ciascun anno di corso. Ciascun Consiglio di classe ha poi definito il proprio specifico percorso, articolandolo in fasi attuative, indicando le discipline concorrenti e il loro contributo in termini di numero di ore per ciascuna fase/disciplina e complessivo (al fine di documentare l'assolvimento della quota oraria minima annuale prevista di 33 ore), i tempi di svolgimento, gli strumenti di verifica e le modalità di valutazione.
[link:www.liceo.severi.edu.it](http://www.liceo.severi.edu.it).

La griglia di valutazione complessiva di percorso, condivisa nell'Istituto, con i criteri di valutazione generali adottati viene allegato in coda al presente documento.

Il curriculum verticale di Educazione civica completo è consultabile nel PTOF d'Istituto.

6.1 Percorso di Educazione civica della classe

NUCLEO CONCETTUALE: <input type="checkbox"/> COSTITUZIONE		<input checked="" type="checkbox"/> SVILUPPO SOSTENIBILE
		<input type="checkbox"/> CITTADINANZA DIGITALE
TITOLO UDA E TEMATICA GENERALE		
<i>“Cittadini consapevoli, costruttori di un mondo sostenibile e di un futuro ricco di opportunità”</i>		
ORDINE DI SCUOLA: Scuola Secondaria di Secondo Grado, Classe 5 Linguistico sezione AL		
COMPETENZA/COMPETENZE ATTESE (dal Profilo integrato con EC – vedi curriculum di scuola):		
<ul style="list-style-type: none">● Sviluppare e diffondere la cultura della legalità● Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile● Sviluppare la cittadinanza attiva● Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica● comprendere il ruolo delle biotecnologie● acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie● acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo sulle emissioni di gas serra.● acquisire consapevolezza che la terra è un pianeta in continua trasformazione a causa dei fenomeni esogeni ed endogeni		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	LIFE SKILLS (OCSE):	
<ol style="list-style-type: none">1. competenza alfabetica funzionale, X2. competenza multilinguistica, X3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, X4. competenza digitale, X5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare X6. competenza in materia di cittadinanza X7. competenza imprenditoriale8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<ol style="list-style-type: none">1. Consapevolezza di sé2. Gestione delle emozioni3. Gestione dello stress4. Comunicazione efficace5. Relazioni efficaci6. Empatia7. Pensiero Creativo8. Pensiero critico9. Prendere decisioni10. Risolvere problemi	

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (cfr. obiettivi di apprendimento del curricolo di EC):</p> <ul style="list-style-type: none"> • obiettivo 11: città e comunità sostenibili • obiettivo 12: consumo e produzione responsabili • obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide • obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze • obiettivo 3: salute e benessere 	<p>DISCIPLINE COINVOLTE (Elettive e Complementari):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Filosofia 3 h • Storia 2 h • Italiano 4 h • Inglese 5 h • Spagnolo 5 h • Francese 4 h • Scienze 4 h • Matematica 4 h • Scienze Motorie 2 h 	<p>RISULTATI ATTESI (cfr. VI competenza Raccomandazione 2018):</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale -Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. -Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
<p>ATTIVITÀ:</p>	<p>METODOLOGIE:</p>	<p>TEMPI:</p>
<p>INGLESE: Obiettivo 11: città e comunità sostenibili Paris Agreement 2015 latest updates and progress (3h)</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Debate Didattiche attive Cooperative learning</p>	<p>I QUADRIMESTRE 3 h II QUADRIMESTRE 2 h</p>
<p>Sustainable cities and sustainable tourism (2h)</p>		

<p>FRANCESE: Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili</p> <p>La storia e la gestione del bacino idro-termale stabiese</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Debate Didattiche attive Cooperative learning</p>	<p>I QUADRIMESTRE 2 h</p> <p>II QUADRIMESTRE 2h</p>
<p>SPAGNOLO: Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili</p> <p>¿En qué consiste el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12? Conocer el ODS 12 “Producción y Consumo Responsable” Reflexionar sobre las consecuencias del derroche de recursos asociados a nuestros hábitos de consumo Concienciar a cerca de la importancia de cambiar nuestros hábitos de consumo Sensibilizar al alumnado en modelos de consumo actuales y otros más responsables que garanticen un planeta sostenible</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Debate Didattiche attive Cooperative learning</p>	<p>I QUADRIMESTRE 3 h</p> <p>II QUADRIMESTRE 2 h</p>
<p>SCIENZE: Obiettivo 3: salute e benessere</p> <p>I meccanismi di infezione dei virus Le biotecnologie per l’agricoltura e l’ambiente OGM a tutto campo</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Debate Didattiche attive Cooperative learning</p>	<p>I QUADRIMESTRE 2 ore</p> <p>II QUADRIMESTRE 2 ore</p>
<p>FILOSOFIA Obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide. Kant “per la pace perpetua”. Obiettivo 12: H. Jonas, J. Lovelock: l’etica della responsabilità.</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi</p>	<p>I QUADRIMESTRE 1 ora</p> <p>II QUADRIMESTRE</p>

STORIA: Obiettivo 16. dell'Unione europea.	Debate Didattiche attive Cooperative learning	I QUADRIMESTRE 1 ora II QUADRIMESTRE 1 ora
ITALIANO: Obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze -Quadro storico -Possibili soluzioni al problema	Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Didattiche attive Cooperative learning	I QUADRIMESTRE 2 ore II QUADRIMESTRE 2ore
SCIENZE MOTORIE: Obiettivo 3: salute e benessere Alimentazione e sport.	Lezione frontale Lezione dialogata Brainstorming Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi Debate Didattiche attive Cooperative learning	I QUADRIMESTRE 1 ora II QUADRIMESTRE 2ore
VERIFICA E VALUTAZIONE: Verifica in itinere: Elaborato multimediale (1h) I quadrimestre Verifica finale Lavori multimediali (1h) II quadrimestre Debriefing (1h) Per la valutazione si fa riferimento alle griglie di ed. Civica approvate in Collegio e inserite nel PTOF d'Istituto		

TABELLA INTEGRATA DEI DUE PERCORSI EDUCAZIONE CIVICA / PCTO (Curvatura)

DISCIPLINE coinvolte	Inglese, francese, spagnolo, fisica, storia, filosofia, italiano, scienze motorie	
TITOLO	“IO E L’ALTRO”	
PRIORITA’ a cui si riferisce -	<i>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</i>	
	<i>SOSTENIBILTA’ AMBIENTALE</i>	X
	<i>CITTADINANZA DIGITALE</i>	
CONOSCENZE /NUCLEI TEMATICI	<p>obiettivo 11: città e comunità sostenibili (inglese 2 h) obiettivo 12: consumo e produzione responsabili (francese 2 h) (spagnolo 3 h); (fisica 4 h)</p> <p>obiettivo 16: Il Manifesto di Ventotene. La politica ambientale dell’Unione europea. (storia 2 h)</p> <p>obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide. Kant “per la pace perpetua”. (filosofia 1 h)</p> <p>Obiettivo 12: H. Jonas, J. Lovelock: l’etica della responsabilità (filosofia 1h)</p> <p>obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze (italiano 2 h)</p> <p>obiettivo 3: salute e benessere (scienze motorie 2h)</p>	
COMPETENZE DI CITTADINANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e diffondere la cultura della legalità • Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell’importanza del rispetto di queste all’interno di una società davvero democratica e civile • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica • comprendere il ruolo delle biotecnologie • acquisire consapevolezza critica nel dibattito etico sulle biotecnologie • acquisire consapevolezza sulla necessità di controllo sulle emissioni di gas serra. • acquisire consapevolezza che la terra è un pianeta in continua trasformazione a causa dei fenomeni esogeni ed endogeni 	
COMPETENZE TRASVERSALI -	<ul style="list-style-type: none"> • -Conoscere e Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo assumendo il principio di responsabilità • -Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale • -Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. • -Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese 	
METODI E STRATEGIE DIDATTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Lezione dialogata Brainstorming • Apprendimento collaborativo in piccoli gruppi • Debate • Didattiche attive • Cooperative learning 	

TIPOLOGIE DI VERIFICA FINALE	Verifica in itinere: Elaborato multimediale (1h) I quadrimestre Verifica finale Lavori multimediali (1h) II quadrimestre Debriefing (1h)		
TEMPI	14 ore di curvatura svolte tra il primo e il secondo quadrimestre 1 ora di verifica in itinere 1 ora di verifica finale 1 ora debriefing		
DISCIPLINE E DOCENTI COINVOLTI	DOCENTE	DISCIPLINA	N. ORE
	Schiavo Eleonora/Mythen Elizabeth/Ann	Inglese	2 h
	Martoriello Giuseppina	Francese	2 h
	D'Ischia Rosangela/Gigante Aura Maria	Spagnolo	3 h
	Anastasio Tiziana	Fisica	4 h
	Castello Sandra	Filosofia/storia	2 h/ 2 h
	Rega Rosa	Italiano	2h
	Carotenuto Fortunato	Scienze motorie	2 h
	TOTALE ORE		
ORE IN COMUNE AL PROGETTO PCTO (tot. ore "curvatura" curriculum delle varie discipline coinvolte)			14 1 h verifica in itinere 1 h verifica finale 1 h debriefing

7 PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO) hanno la finalità di promuovere lo sviluppo delle competenze trasversali e "l'acquisizione di capacità e competenze utili a cogliere le opportunità che si presentano in previsione dei cambiamenti della società e del mondo del lavoro di domani". Nello specifico, le competenze potenziate con i PCTO sono state quelle proposte dal Consiglio Europeo, che si riassumono nelle seguenti quattro categorie:

1. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
2. Competenze in materia di cittadinanza
3. Competenza imprenditoriale
4. Competenza in materie di consapevolezza ed espressione culturali.

Particolare rilievo è stato dato inoltre all'acquisizione delle cosiddette *soft skills*, ovvero le "competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare", nonché - trattandosi di un Liceo- al "rafforzamento della dimensione formativa dell'orientamento" soprattutto dell'"orientamento in uscita", in vista delle possibili scelte universitarie degli alunni.

Infine, considerata la "consonanza" di finalità con le attività formative afferenti la "nuova" educazione civica e in ottemperanza alle Linee guida del 20 agosto 2020, finalità e obiettivi del PCTO sono stati "intrecciati" con quelli di Ed. civica.**link:**www.liceo.severi.edu.it.

Il Progetto PCTO d'Istituto è consultabile nel PTOF d'Istituto

(La scheda PCTO è anche allegata al presente documento)

7.1 PROGETTO PCTO della classe.

TUTOR D'AULA: Prof.ssa Ananstasio Tiziana

PROFILO: educativo -culturale - professionale

TRAGUARDI FORMATIVI: vedi Progetto PCTO d'Istituto.

DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO PCTO DEL TRIENNIO: **95 ORE**

e per il **V ANNO 2022-23: 32 ore** di cui

n. 10 ore orientamento universitario così suddivise:

- Orientamento Forze Armate (a scuola),
- partecipazione all'evento UNIV expo,
- orientamento Ingegneria Federico II (a scuola),
- Orientamento Accademia Belle Arti di Roma (a scuola)
- Orientamento Swiss Education Group (a scuola)

n. 14 ore "curvatura" curriculum tutte coincidenti con le ore di insegnamento di Educazione Civica.

n. 2 ore privacy

n. 6 ore di attività con Ente esterno: Ordine Avvocati di Torre Annunziata

TITOLO della parte del **PROGETTO PCTO sviluppata con Ente esterno:**

<i>IO E L'ALTRO</i>

ENTE ESTERNO coinvolto: **ORDINE AVVOCATI DI TORRE ANNUNZIATA**

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE:

Le attività PCTO si sono svolte in presenza a scuola. Si sono articolate in due incontri pomeridiani. Poiché il titolo del percorso triennale del PCTO è 'Io e l'altro' durante il primo incontro si è parlato di diritti umani e di diritto internazionale; il secondo incontro è stata una simulazione di un processo penale. Non è stato previsto alcun prodotto finale inerente alle ore esperienziali

III ANNO anno scolastico 2020-21: **30 ore**, di cui:

n. 4 ore sulla sicurezza

n. 20 ore "curvatura" curriculum tutte coincidenti con le ore di insegnamento di Educazione Civica.

n. 6 ore dimensione esperienziale di cui:

- n. 2 ore incontro on line col Pastificio di Martino
- n. 2 ore partecipazione al webinar 'Stalking e Bullismo' con l'associazione Nazionale Magistrati di Napoli.
- n. 2 ore partecipazione al webinar 'Il Consiglio d'Europa' e visione di un film sulla Corte europea dei diritti dell'uomo

IV ANNO anno scolastico 2021-22: **33 ore**, di cui:

- n. 4 ore sulla sicurezza
- n. 15 ore di "curvatura" curriculum tutte coincidenti con le ore di insegnamento di Educazione Civica.

- n.4 ore del progetto di auto orientamento ‘Oltriamo’ per le life skills con l’intelligenza emotiva.
- n. 10 ore dimensione esperienziale con l’Ordine Avvocati di Torre Annunziata: partecipazione al torneo ‘Dire e contraddire’
- Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

Gli studenti hanno svolto le ore del percorso PCTO triennale nella misura prevista dalla normativa vigente.

La certificazione delle competenze acquisite sarà prodotta all’atto dello scrutinio finale ed inserita dal tutor d’aula nel *curriculum* dello studente.

Il riepilogo triennale delle attività sarà incluso nella documentazione d’esame.

8 ATTIVITA’ E PROGETTI

PROGETTO MOBILITÀ

Trans’Alp (dal 10 settembre all’ 8 ottobre 2022 per gli studenti italiani in Lorena e dal 15 ottobre al 12 novembre 2022 per gli studenti francesi in Campania)

Grazie a questo progetto, ormai attivo da diversi anni nella nostra scuola, un’alunna della classe ha potuto prendere parte a questo Programma di mobilità individuale (*Trans’Alp*), organizzato in partenariato dall’Académie di Nancy-Metz e dall’USR Campania.

Grazie a tale dispositivo, l’alunna ha trascorso 4 settimane in Lorena, ospite di una famiglia francese e iscritta in un liceo della provincia e ha, a sua volta, accolto nella propria famiglia per quattro settimane la corrispondente francese, che ha frequentato la classe 5 AL per un mese.

Il soggiorno dell’alunna italiana in Lorraine si è svolto dal 9 settembre al 7 ottobre 2023. La studentessa francese è stata accolta nel nostro liceo dal 29 ottobre al 25 novembre 2023

L’alunna ha frequentato il liceo Alfred Mezières nella cittadina di Longwy.

Durante l’esperienza, oltre a migliorare il proprio livello di competenza nella lingua francese, l’alunna ha avuto modo di

- Sperimentare approcci e metodologie educative e didattiche differenti
- Interagire con coetanei appartenenti ad altra cultura
- Sperimentare stili di vita e organizzazione familiare diversi
- Ampliare il proprio orizzonte di relazioni
- Apprendere a risolvere in autonomia i problemi eventuali derivanti dal confronto con una realtà diversa data confortevole zona di protezione dei contatti familiari ed abituali
- Conoscere luoghi

8.1 Attività di recupero e potenziamento

Le attività di recupero e potenziamento si sono svolte *in itinere* -vedi indicazioni delle singole discipline

8.2 Altre attività di arricchimento dell’offerta formativa

- **Visite Guidate: Viaggio d’istruzione a Roma:** Villa Adriana (Tivoli); Foro Romano; Campidoglio, Piazza Madama; Colosseo; Città del Vaticano; Scavi di Ostia
- **Spettacoli Teatrali:** Notre-Dame de Paris; Uno, Nessuno e Centomila

- **Conferenze durante la settimana dello studente:** Rezak Hukanovic: “il decimo girone dell’inferno”; Angelo Greco: “Questa è la legge”
- **Giornata di formazione sulla cultura del tango argentino** “*El día del tango*”
- **Accoglienza dell’attaché de coopération del Consolato Generale di Francia a Napoli** signor Philippe Grangé e dell’addetta alla cooperazione educativa dell’Ambasciata di Francia a Roma Madame Cecilia Goloboff

8.3 Percorsi interdisciplinari

Viaggi reali e viaggi immaginari
Letteratura e scienza
Il doppio
Tempo e memoria
La letteratura come strumento dell’agire politico
Vivere l’assurdo
La natura
Guerra e pace
Il potere della parola
Tra il bene e il male
L’autoreferenzialità e il super ego
L’evasione
L’angoscia esistenziale

8.4 Iniziative ed esperienze extracurricolari

- Delf B1 (conseguito nell’anno scolastico 2021/2022);
- Concorso Juvenes Translatores;
- Hippo competition;
- Torneo di dibattito “Dire e contraddire”;
- IV Torneo della legalità;
- Partecipazione alla giornata delle lingue

Attività specifiche di orientamento

- Orientamento Forze Armate (a scuola),
- partecipazione all’evento UNIV expo,
- orientamento Ingegneria Federico II (a scuola),
- Orientamento Accademia Belle Arti di Roma (a scuola)

- Orientamento Swiss Education Group (a scuola)
- Orientamento post EsaBac (da remoto)

8.5 INVALSI

Come da comunicazione del DS, cds 179, pervenuta in data 04/03/2023 con protocollo n.0002939 la classe ha svolto le prove Invalsi nelle discipline di Italiano, matematica, inglese nei giorni 10,13 e14/03/2023

9 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

9.1 Criteri di valutazione

Profitto

Le Indicazioni del Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39" del 7/08/2020 in merito al processo di valutazione recitano: "[...] La valutazione deve essere costante, garantire trasparenza e tempestività e - ancor più laddove dovesse venir meno la possibilità del confronto in presenza- assicurare *feedback* continui sulla base dei quali regolare il processo di insegnamento/apprendimento.[...] avendo cura di prendere ad oggetto della valutazione non solo il singolo prodotto, quanto l'intero processo. La valutazione formativa quindi tiene conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione. In tal modo, la valutazione della dimensione oggettiva delle evidenze empiriche osservabili è integrata [...] da quella più propriamente formativa in grado di restituire una valutazione complessiva dello studente che apprende".

Alla luce di ciò, la valutazione attribuita dai docenti al profitto degli alunni (sia al termine del primo quadrimestre che al termine dall'anno scolastico) si è basata sui seguenti criteri fondamentali:

- è stata strettamente correlata alla programmazione delle attività per ogni singola materia;
- ha inteso accertare la preparazione complessiva, conseguita sia attraverso le abilità di analisi e sintesi sia attraverso la maturazione della personalità;
- è stata condotta con metodo scientifico attraverso griglie di valutazione e criteri di conduzione degli scrutini finali condivisi nei Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti;
- è stata espressa in voto unico per il primo e secondo quadrimestre, facendo sintesi di varie prove (orali/scritte/lavori digitali) che hanno attestato conoscenze, competenze, abilità ma hanno tenuto conto anche di atteggiamenti quali costanza nell'impegno e partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo.

Ciascun docente - sulla base delle indicazioni del relativo Dipartimento- e in coerenza con la propria programmazione e con quella del Consiglio di Classe- ha messo in atto un ampio ventaglio di attività di valutazione, comprese prove che hanno "mescolato" la modalità scritta e quella orale, come ad esempio: Web Quest, presentazioni in power point, realizzazione di video, *debate*; sviluppo di lavori autonomi di ricerca e di analisi testuale scritti -previa proposta di quesiti "mirati" alla valutazione/interpretazione autonoma-. Per la correzione delle prove scritte ogni dipartimento ha predisposto delle griglie di correzione e valutazione diversificate a seconda della tipologia. Le griglie sono allegate alle programmazioni di Dipartimento (www.liceo-severi.edu.it Area didattica)

Comportamento

Il voto di condotta è stato attribuito in base a specifici criteri, indicati nella tabella contenuta nel PTOF d'Istituto. Essi intendono valutare il comportamento degli studenti in ordine al rispetto delle regole, alla partecipazione alla vita della scuola, alle relazioni interpersonali con i compagni e i docenti, alla collaborazione con tutte le componenti scolastiche, al rispetto dei valori della civile convivenza e della legalità, e sono state implementate alla luce delle note ministeriali citate in precedenza.

10 CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITI

10.1 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Si riportano la TABELLA A (D. Lgs.62/2017, di cui all'art. 15. C.2) per l'attribuzione del credito scolastico e i criteri di attribuzione del punteggio superiore nell'ambito della fascia individuata dalla media dei voti, approvati dal C.d.D. del 21/12/2022 con delibera n.244

Tabella allegato A Dlgs 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale, ha attribuito il massimo della fascia di credito se l'alunno ha conseguito una media maggiore o uguale a 6.5-7.5; nel caso in cui la media è inferiore a 6.5-7.5 viene assegnata il massimo della fascia di credito se ha conseguito almeno due dei tre indicatori sotto indicati:

1. impegno assiduo nello studio e consapevole volontà di miglioramento;
2. partecipazione con profitto ad attività complementari e/o integrative organizzate dalla Scuola;
3. frequenza regolare alle lezioni (non inferiore al 90% e conteggiata sulle ore effettive di lezione; il numero di ritardi influisce sull'attribuzione o meno del criterio della frequenza).

Per valorizzare i casi di eccellenza se la media dello studente è **maggiore di 8** si assegnano 11 punti per il terzo, 12 punti per il quarto e 14 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia), se è **maggiore di 9** si assegnano 12 punti per il terzo, 13 punti per il quarto e 15 punti per il quinto (cioè il massimo della fascia).

11 ALTRE EVENTUALI ATTIVITA' IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO.

Il giorno 11/04/2023 si è svolta **la simulazione della I prova scritta dell'Esame di Stato**. I contenuti della suddetta, hanno fatto riferimento a prove ministeriali somministrate nell'anno scolastico 2021/2022. Il formato delle tracce è stato rigorosamente quello indicato dal Ministero, ovvero: 2 tracce (una di poesia, l'altra di prosa) per l'analisi del testo (tipologia A); 3 tracce per il testo argomentativo (tipologia B); 2 tracce per il tema d'attualità (tipologia C). Gli allievi hanno svolto la prova in un tempo medio stimato di 4 ore e 30 minuti. Le tipologie maggiormente scelte sono state rispettivamente quelle B e C.

12 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

12.1 ITALIANO Prof.ssa Rosa Rega

TESTI ADOTTATI: Il Palazzo di Atlante di Riccardo Brusagli e Gino Tellini.

Materiali didattici di approfondimento e di critica letteraria

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Sa leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione. Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- sa leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- sa curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti
- ha acquisito stabile familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo che essa richiede
- ha un metodo specifico di lavoro, padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: dall'analisi linguistica a quella stilistica e retorica;
- Riconosce l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari
- ha una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- Ha approfondito la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline
- Ha una adeguata idea dei rapporti della letteratura italiana con le letterature di altri Paesi

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione ai risultati di apprendimento raggiunti, la classe presenta tre fasce di livelli:

- **Una prima fascia** ha raggiunto buoni, ed in alcuni casi ottimi, risultati di apprendimento: è in grado di gestire i contenuti delle diverse forme comunicative; legge e comprende testi complessi di diversa natura, individuandone la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; padroneggia pienamente la lingua italiana dominando la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli morfosintattici a quelli lessicali, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. ha una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- **Una seconda fascia** ha raggiunto discreti risultati di apprendimento; gestisce i contenuti delle diverse forme comunicative; legge e comprende testi complessi di diversa natura, domina la scrittura sia dal punto di vista morfosintattico che lessicale in relazione agli scopi comunicativi dei diversi contesti. Ha una discreta cognizione del percorso storico della letteratura italiana
- **Una terza fascia**, esigua, ha raggiunto risultati di apprendimento sufficienti alla gestione dei registri comunicativi della lingua e alla comprensione del testo di cui individua la tipologia, è in grado sufficientemente di dominare la scrittura a seconda degli scopi comunicativi del testo. Gestisce sufficientemente il contesto ed il percorso della letteratura italiana.

METODOLOGIE adottate

Discussione libera e guidata, didattica laboratoriale, *flipped classroom*, apprendimento cooperativo, lezione frontale, lezione dialogata

STRUMENTI

Libri di testo, appunti, contenuti digitali, mappe, schemi, LIM, computer

CONTENUTI:

Giacomo Leopardi

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- Gli *Idilli*
“*L’infinito*”
- L’inevitabilità del dolore: le prime venti *Operette morali*
“*Dialogo della Natura e di un Islandese*”
- Lo *Zibaldone*
“*Ogni giardino è quasi un vasto ospitale*”
- I canti pisano-recanatesi
“*A Silvia*”; “*Il sabato del villaggio*”; “*Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*”; “*Il passero solitario*”
- L’incanto e l’inganno dell’amore: il “ciclo di Aspasia”
“*A se stesso*”
- Il coraggio della disperazione: *La ginestra*
“*La ginestra o il fiore del deserto*”

Il secondo Ottocento

- Il quadro linguistico

La Scapigliatura: emarginazione dell’artista

- Emilio Praga
- Arrigo Boito

Un prezioso patrimonio letterario: memoria storica e identità nazionale

- Francesco De Sanctis e la *Storia della letteratura italiana*

Il trionfo del romanzo

- Il romanzo europeo
- Il romanzo russo

Giovanni Verga

- La vita
- Carattere, idee, poetica
- Un racconto sentimentale: *Nedda*
“Una ragazza bruna, timida e ruvida”
- Un modo nuovo di raccontare: *Vita dei campi*
“*L’amante di Gramigna*”; “*Cavalleria rusticana*”
- La sconfitta degli onesti: *I Malavoglia*

- la *Prefazione ai Malavoglia*
- Un generalizzato degrado morale: le *Novelle Rusticane*
“*La roba*”; “*Libertà*”
- La sconfitta degli affetti: *Mastro-don Gesualdo*
Mastro-don Gesualdo, parte IV, cap. V

Giovanni Pascoli

- La vita
- Carattere, idee e poetica
- La poetica della “meraviglia”: *Il fanciullino*
- La poetica del frammento: *Myricae*
“*Lavandare*”; “*Novembre*”; “*X Agosto*”
- I *Canti di Castelvecchio*
“*Il gelsomino notturno*”

Gabriele d’Annunzio

- La vita
- Carattere, idee e poetica
- *Il piacere*
- Le *Laudi*
Alcyone: “*La pioggia nel pineto*”
- *Il Notturmo*

Avanguardie, Grande guerra, ritorno all’ordine

- L’estetica crociana: l’autonomia dell’arte
- I poeti crepuscolari
- L’eversione futurista
- Gli intellettuali dell’impegno: Gobetti e Gramsci

Italo Svevo

- La vita
- Carattere, idee e poetica
- *Una vita*
- *Senilità*
- *La coscienza di Zeno*

Luigi Pirandello

- La vita
- Carattere, idee e poetica
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Novelle per un anno*
- Un teatro di “maschere nude”: *Sei personaggi in cerca d’autore*; *Enrico IV*

Umberto Saba

- La vita
- Carattere, idee e poetica
- Il *Canzoniere*
“*A mia moglie*”; “*La capra*”

Giuseppe Ungaretti

- La vita
- Carattere, idee e poetica

- *L'allegria*
"In memoria"; "Veglia"; "Fratelli"; "Soldati"
- *Sentimento del tempo*
"La madre"
- *Il dolore*
"Non gridate più"

Eugenio Montale

- La vita
- Carattere, idee e poetica
- *Ossi di seppia*
"I limoni"; "Non chiederci la parola che squadri da ogni lato"; "Merigiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Forse un mattino andando"; "Cigola la carrucola del pozzo"; "Felicità raggiunta"
- *Le occasioni*
"A Liuba che parte"; "Non recidere, forbice, quel volto"
- *La bufera e altro*
- *Satura*
"Avevamo studiato per l'aldilà"; "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

L'ermetismo

- Caratteri generali della generazione ermetica
- Salvatore Quasimodo
"Ed è subito sera"

Cesare Pavese e il sogno americano

- Mito e realtà in Cesare Pavese: l'"uomo solo"

Neorealismo e letteratura del benessere

- Caratteri generali del Neorealismo
- Elio Vittorini: l'umanità offesa

La parola e il gesto: il teatro italiano nel Novecento

- Eduardo De Filippo: una dolente umanità

Pier Paolo Pasolini

- Carattere, idee, poetica

Italo Calvino

- Carattere, idee, poetica
- *Il sentiero dei nidi di ragno*

LA DIVINA COMMEDIA

- Il Paradiso: parafrasi e commento dei canti: I, III, VI, XI, XVIII, XXXIII.

Lettura integrale di 6 libri

- *I Malavoglia*, Giovanni Verga
- *Le notti bianche*, Fëdor Dostoevskij
- *Uomini e no*, Elio Vittorini
- *La luna e i falò*, Cesare Pavese

- *Napoli milionaria*, Eduardo De Filippo
- *Il sentiero dei nidi di ragno*, Italo Calvino

PROVE DI VERIFICA: analisi del testo, temi, testi argomentativi, scrittura saggistica, prove strutturate e semi strutturate, relazioni, esercizi, verifiche valutative brevi e lunghe

CRITERI DI VALUTAZIONE: I criteri di valutazione adottati si riferiscono a quelli adottati dal dipartimento di Lettere e dal consiglio di classe

LA docente

Rosa Rega

12.2 MATEMATICA Prof.ssa Tiziana Anastasio

TESTI ADOTTATI: Bergamini-Trifone-Barozzi Matematica Azzurro Vol. 5

OBIETTIVI DIDATTICI:

CONOSCENZE: Al termine del quinto anno gli allievi hanno acquisito la conoscenza dei seguenti argomenti:

- Le funzioni reali di variabile reale.
- Il dominio e il codominio di una funzione.
- Funzioni iniettive, suriettive, biettive,
- Dominio di funzioni razionali, logaritmiche ed esponenziali
- La monotonia
- Funzioni pari e dispari
- Limiti di funzioni. Funzioni continue
- Operazioni sui limiti. Forme indeterminate.
- Punti di discontinuità di una funzione
- La derivata di una funzione. La retta tangente al grafico di una funzione.
- Le derivate fondamentali
- Operazioni sulle derivate
- Definizione di punti stazionari Calcolo di punti stazionari: massimo, minimo

ABILITA:

I discenti al termine del ciclo di studi dovrebbero saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e lavorativa – ad esempio in ambito finanziario – come anche per seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. Le abilità da conseguire sono le seguenti:

- svolgere un ragionamento matematico
- comprendere le prove matematiche
- comunicare in linguaggio matematico
- usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione

COMPETENZE:

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Si basa sulla padronanza della competenza aritmetico-matematica e comporta la capacità di e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero e di presentazione: formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi. La competenza in campo matematico comprende:

- una solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base
- la comprensione dei termini e dei concetti matematici
- la consapevolezza dei quesiti ai quali la matematica può fornire una risposta.
- Individuare strategie appropriate per la risoluzione dei problemi

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

Il gruppo classe si è sempre mostrato compatto dal punto di vista relazionale e corretto nella condotta e ha dimostrato interesse per le attività svolte nel corso dell'anno. Ha partecipato alle varie iniziative con puntualità e responsabilità. Il gruppo classe è risultato motivato nel lavoro scolastico anche se poi i singoli si sono differenziati per impegno, attitudini e capacità.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- **una prima fascia** (30%) ha consolidato un buon metodo di studio, per alcuni ottimo, utilizza le tecniche e procedure del calcolo algebrico in maniera corretta-per alcuni consapevole; individua strategie appropriate per la risoluzione dei problemi, sa analizzare e interpretare dati sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico; ha dimostrato costanza nello studio e ha raggiunto conoscenze ottime della disciplina che espone con buona padronanza del linguaggio specifico.
- **una seconda fascia** (30%) ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari e un metodo di studio abbastanza autonomo; utilizza le tecniche e le procedure di calcolo in modo adeguato; individua strategie per la risoluzione dei problemi ma non sempre in piena autonomia; usa in maniera abbastanza corretta il linguaggio specifico della disciplina.
- **Una terza fascia** (30%) ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile; utilizza le tecniche e le procedure di calcolo con qualche incertezza; se guidata individua strategie corrette per risoluzione dei problemi; uso in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
- **Non sono mancati allievi** (10%) che hanno dimostrato uno studio mnemonico, incostante e poco critico; un metodo di lavoro poco autonomo e conoscenze incerte per lacune pregresse solo parzialmente colmate e per mancanza di impegno sia in classe che a casa. Per essi si può parlare solo di un raggiungimento parziale degli obiettivi minimi della disciplina.

METODOLOGIE adottate

L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato per cercare di venire incontro ai bisogni di ognuno. Sono stati sempre ripresi gli argomenti precedenti collegati con quanto veniva spiegato. Molto tempo è stato dedicato alle esercitazioni in classe per consolidare gli argomenti trattati e per colmare le lacune pregresse. Si è cercato di insistere sull'uso di un linguaggio specifico e si è cercato di abituare i discenti all'uso del ragionamento proponendo esercizi sempre diversi.

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale e della lezione dialogata. L'apprendimento collaborativo in piccoli gruppi e il tutoring sono stati strumenti utili soprattutto nel guidare gli alunni più fragili e che incontravano più difficoltà durante le spiegazioni.

Durante l'anno sono state svolte attività di recupero e sostegno atte a contrastare eventuali difficoltà di apprendimento. Esse sono consistite in:

- Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
- Organizzazione di gruppi omogenei/eterogenei per fasce di livello per attività in classe
- Assegno e correzione di esercizi specifici da svolgere autonomamente a casa

STRUMENTI

Lo strumento maggiormente utilizzato è stato il libro di testo, ma anche altri testi per presentare ai ragazzi un ventaglio più ampio di esercizi.

CONTENUTI:

Le Funzioni

- Definizione di funzione
- Dominio e codominio di una funzione
- Immagine e contro immagine di un elemento
- Funzioni iniettive, suriettive, biiettive

Funzioni reali di variabile reale.

- Funzioni reali di variabile reale
- Classificazioni delle funzioni reali di variabile reale
- Calcolo del dominio delle funzioni razionali intere, fratte, irrazionali, esponenziali e logaritmiche
- Funzioni pari e dispari
- Funzioni monotone crescenti e decrescenti

Elementi di topologia.

- Insiemi limitati superiormente, inferiormente, limitati
- Massimo e minimo di un insieme
- Insiemi non limitati
- Insiemi limitati e non limitati in \mathbb{R}
- Intorno di un punto
- Punti di accumulazione di un insieme

Limiti di funzioni.

- Concetto di limite di una funzione reale di variabile reale
- Definizione di limite di una funzione reale di variabile reale
- Limite finito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende ad infinito
- Limite destro e sinistro in un punto
- Teorema di unicità del limite (solo enunciato)
- Funzione continua in un punto
- Teoremi e operazioni sui limiti di funzioni continue
- Calcolo di limiti e forme indeterminate $(\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, \infty-\infty)$
- Funzioni continue

- Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass (solo enunciato), teorema degli zeri (solo enunciato)
- Punti di discontinuità
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui
- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Rapporto incrementale
- Derivata prima di una funzione reale di variabile reale
- Significato geometrico della derivata di una funzione
- Derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni
- Derivata della potenza n-sima di una funzione
- Derivata delle funzioni seno, coseno, tangente, logaritmo, esponenziale
- Calcolo di derivate
- Massimi e minimi relativi

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche scritte nella forma di esercizi risolti dagli allievi e in prove orali. Sono state svolte due verifiche scritte e due verifiche orali a quadrimestre. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

- Verifiche scritte con risoluzione di problemi ed esercizi proposti
- Verifiche orali mediante interrogazioni formative, interrogazioni sommative, domande brevi, interventi dal posto

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione di Dipartimento

CRITERI DI VALUTAZIONE: ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe" e da quanto stabilito dalla programmazione del dipartimento di Matematica e Fisica.

LA docente

Tiziana Anastasio

12.3 FISICA Prof.ssa Tiziana Anastasio

TESTI ADOTTATI: Parodi Ostili Il bello della fisica V anno Linx

OBIETTIVI DIDATTICI:

CONOSCENZE: Al termine del quinto anno gli allievi hanno acquisito la conoscenza dei seguenti argomenti:

- Fenomeni di elettrizzazione, carica elettrica, la forza di Coulomb nel vuoto e nella materia.
- Il vettore campo elettrico, le linee di campo, il flusso del campo elettrico, il teorema di Gauss e sue applicazioni
- Energia potenziale e potenziale elettrico, le superfici equipotenziali, relazione fra campo elettrico e potenziale.
- Distribuzione della carica sui conduttori in equilibrio elettrostatico, Campo elettrico e potenziale su un conduttore in equilibrio elettrostatico, Capacità di un conduttore, il condensatore.
- L' intensità di corrente elettrica, il generatore di tensione, le leggi di Ohm, i resistori in serie e in parallelo, la potenza elettrica.
Fenomeni di magnetismo, il campo magnetico terrestre., esperienza di Oersted., di Faraday e di Ampere, definizione di campo magnetico

ABILITA: Al termine del quinto anno gli allievi hanno acquisito le seguenti abilità:

- Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.
- Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale
- Definire il concetto di campo elettrico e saper calcolare il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da un condensatore e saperlo rappresentare graficamente
- Definire il concetto di flusso elettrico e formulare il teorema di Gauss per l'elettrostatica.
- Definire il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica e saper descrivere come si muove una carica in un campo elettrico
- Definire la densità superficiale di carica e illustrare come si dispone la carica su un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Analizzare direzione e verso del vettore campo elettrico sulla superficie di un conduttore carico all'equilibrio.
- Definire la capacità elettrica di un conduttore in equilibrio elettrostatico e di un condensatore
- Definire l'intensità di corrente elettrica.
- Definire il generatore ideale di tensione continua.
- Capire cosa rappresenta la forza elettromotrice di un generatore di tensione, ideale.
- Formulare le leggi di Ohm.
- Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo
- Discutere l'effetto Joule
- Definire i poli magnetici.
- Esporre il concetto di campo magnetico e analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.
- Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico.
- Descrivere l'esperienza di Faraday, Ampere, Oesterd.
- Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.

COMPETENZE:

Alla fine del quinto anno gli allievi devono essere in grado di:

- Osservare e identificare fenomeni;
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa
- come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

La classe ha dimostrato interesse per le attività svolte nel corso dell'anno. Ha partecipato alle varie iniziative con puntualità e responsabilità. Il gruppo classe è risultato motivato nel lavoro scolastico anche se poi i singoli si sono differenziati per impegno, attitudini e capacità.

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in tre fasce di livello:

- Una prima fascia (30%) effettua analisi, ricerca nuove informazioni in autonomia e in maniera continuativa; comunica in maniera chiara e pertinente, ha padronanza del linguaggio specifico della disciplina, sviluppa e rielabora i contenuti; gestisce il tempo e le informazioni in maniera autonoma. Possiede complessivamente competenze strutturate e sicure.
- Una seconda fascia (40%) ha acquisito una discreta conoscenza dei contenuti disciplinari ed un adeguato metodo di studio; osserva, descrive e analizza fenomeni della realtà semplici in maniera corretta generalmente individuando leggi e principi coinvolti; usa il linguaggio specifico con correttezza. Possiede complessivamente competenze organiche e coerenti.
- Una terza fascia (30%) si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale. Possiede conoscenze complessive essenziali ma complete pur con qualche lacuna. Osserva, descrive e analizza fenomeni della realtà semplici con qualche incertezza; usa il linguaggio specifico in maniera essenziale. Possiede competenze nel complesso sufficienti

METODOLOGIE adottate

L'insegnamento è stato il più possibile individualizzato per cercare di venire incontro ai bisogni di ognuno. Sono stati sempre ripresi gli argomenti precedenti collegati con quanto veniva spiegato. Si è cercato di fare continui riferimenti alla realtà per far capire che la fisica non è una materia astratta ma intimamente legata alla realtà che ci circonda.

Si è cercato di insistere sull'uso di un linguaggio specifico e si è cercato di abituare i discenti all'uso del ragionamento.

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale e della lezione dialogata. L'apprendimento collaborativo in piccoli gruppi e il tutoring sono stati strumenti utili soprattutto nel guidare gli alunni più fragili e che incontravano più difficoltà durante le spiegazioni.

Durante l'anno sono state svolte attività di recupero e sostegno atte a contrastare eventuali difficoltà di apprendimento. Esse sono consistite in:

- Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe

- Organizzazione di gruppi omogenei/eterogenei per fasce di livello per attività in classe

STRUMENTI

Lo strumento maggiormente utilizzato è stato il libro di testo, ma anche altri testi e appunti.

CONTENUTI:

La carica elettrica.

- L'elettrizzazione per strofinio.
- Il modello microscopico dell'atomo.
- Conduttori e isolanti.
- L'elettrizzazione per contatto.
- L'elettroscopio a foglie.
- Principio di conservazione della carica.
- Misura della carica elettrica.
- La legge di Coulomb nel vuoto e nella materia
- L'elettrizzazione per induzione.

Campo di forze

- Concetto di campo di forze
- Vettore intensità di campo.
- Linee di campo.

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Principio di sovrapposizione della carica elettrica.
- Campo elettrico generato da più cariche puntiformi.
- Le linee di forza del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un piano infinito uniformemente carico, da un doppio strato carico.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- Applicazioni del teorema di Gauss: calcolo del campo elettrico di una lastra piana, di un condensatore.

Energia elettrica e potenziale

- Lavoro del campo elettrico uniforme.
- Lavoro del campo di una carica puntiforme.
- L'energia potenziale elettrica: caso del campo uniforme e del campo di una carica puntiforme.
- Conservatività del campo elettrico.
- Il potenziale elettrico.
- Potenziale e moto delle cariche elettriche.
- Differenza di potenziale.
- Il potenziale in un campo uniforme.
- Il potenziale di una carica puntiforme.
- Le superfici equipotenziali
- Calcolo del campo elettrico dal potenziale.
- La circuitazione del campo elettrico.

Elettrostatica dei conduttori carichi

- Conduttori in equilibrio elettrostatico.
- La carica elettrica di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Il campo elettrico all'interno e sulla superficie di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Il potenziale elettrico di un conduttore in equilibrio elettrostatico.
- Capacità di un conduttore.
- Calcolo della capacità di un condensatore piano.
- Condensatori in serie e in parallelo.

La corrente elettrica

- La corrente elettrica nei conduttori metallici.
- Intensità di corrente.
- Circuito elettrico elementare.
- Resistenza elettrica.
- Le leggi di Ohm.
- Il generatore di tensione e la forza elettromotrice.
- Resistenze in serie e in parallelo.
- Effetto Joule e calcolo della potenza elettrica.

Campo magnetico

- Magneti e loro interazione.
- Linee di forza del campo magnetico.
- Il campo magnetico terrestre.
- Direzione e verso del campo magnetico.
- Confronto tra campo elettrico e campo magnetico.
- Forze che si esercitano tra magneti e correnti e tra correnti e correnti.
- Il vettore induzione magnetica.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche orali poiché in tale indirizzo di studio non sono previste prove scritte di Fisica. Sono state svolte due verifiche orali a quadrimestre. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** delle prove orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

- Verifiche orali mediante interrogazioni formative, interrogazioni sommative, domande brevi, interventi dal posto

CRITERI DI VALUTAZIONE: ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe” e da quanto stabilito dalla programmazione del dipartimento di Matematica e Fisica.

LA docente

Tiziana Anastasio

12.4 INGLESE Prof.ssa Eleonora Schiavo

TESTO ADOTTATO: *Amazin Minds* vol. 1 and 2 Pearson Longman

In relazione alla programmazione curricolare, tenuto conto anche di quella dipartimentale, sono stati conseguiti i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI DIDATTICI:

Al termine del percorso scolastico gli alunni hanno acquisito le seguenti conoscenze:

CONOSCENZE

- Conoscere le strutture linguistiche per sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione di comunicazione
- Conoscere il contesto storico-sociale del periodo d’interesse, i generi letterari predominanti e le relative aree semantiche e tematiche
- Conoscere il lessico e la fraseologia relativi ad argomenti di vario tipo, anche densi di complessità stilistico- lessicale.
- Conoscere gli aspetti socioculturali della lingua inglese e dei paesi anglofoni.
- Conoscere le strategie per la comprensione globale e selettiva di testi scritti, orali e multimediali

ABILITA’

Al termine del percorso di studio gli alunni devono aver acquisito abilità linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER);

- Comprendere, analizzare e interpretare testi orali e scritti di vario tipo (poetico, in prosa ecc.);
- Produrre testi scritti e orali di vario tipo su argomenti di ambito letterario o di attualità;
- Saper comunicare e interagire in conversazioni con efficacia;
- Analizzare e contestualizzare testi letterari e operare confronti e collegamenti;
- Utilizzare le nuove tecnologie dell’informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, elaborare prodotti multimediali.
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse

COMPETENZE

In merito alle competenze previste per il quinto anno, gli alunni sono in grado di:

- ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;
- contestualizzare un testo letterario riconoscendone il genere e le caratteristiche principali;
- argomentare in linea generale sulla produzione letteraria dell’Ottocento e del Novecento;
- analizzare criticamente un testo letterario cogliendone i nessi interdisciplinari e utilizzando un linguaggio corretto con discrete capacità espositive.
- padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti;
- sostenere opinioni ed interagire nella lingua straniera in maniera adeguata;

- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale;
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;
- Sintetizzare e rielaborare in forma chiara le informazioni;

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

Prima fascia

Comprende un gruppo di alunni che:

- è in grado di consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati.
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

Seconda fascia

Comprende un gruppo più sostanzioso di allievi che:

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere con discreta autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.
- è in grado di analizzare testi letterari e di coglierne i nessi interdisciplinari utilizzando un linguaggio corretto con discrete capacità espositive.

Terza fascia

Appartengono a questa fascia gli alunni che

- hanno acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidati, sanno consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiedono una competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE adottate

Le lezioni si sono incentrate per lo più su un approccio comunicativo, basato sull'interazione attiva degli studenti nella lingua straniera attraverso il brainstorming, il dialogo, il cooperative learning, la *flipped classroom* e lo scambio di opinioni. Per presentare un argomento ho fatto uso della lezione frontale attraverso l'utilizzo di Slides e di video proiettati alla LIM. Questi ultimi sono serviti per coinvolgere e motivare maggiormente gli alunni e per sollecitare una discussione guidata.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, video e materiale proposto dagli alunni

CONTENUTI:

Romantic poetry – General features

- **William Wordsworth**
- Preface to Lyrical Ballads (fotocopia)
- *Daffodils* textual analysis

The Victorian Age

- Social context:
- Social reforms
- Faith in progress: Industrial and technological advance
- Urban problems and improvements

The Age of Optimism and contrasts

- Wealth and poverty
- The Victorian Compromise
- The Feminist question

Literary context

- The Novel: Charles Dickens: life, major works and themes
- Dickens' plots
- Dickens' characters
- *Oliver Twist*: The plot
- Poor law and workhouses
- Victorian morality and a happy ending
- *I want some more* Textual analysis
- *Coketown*: textual analysis (pagg. 84-85)

Aestheticism and the cult of beauty (pag 108)

Oscar Wilde: life and works

- *The Picture of Dorian Gray*: plot and themes

Style and narrative technique

- *Henry Wotton's speech* (Vedi dispensa su Classroom)
- *Dorian Gray kills Dorian Gray* (pagg. 110-111)

The Age of Anxiety

Modernism (vedi slides su classroom)

- Literary background
- The break with the 19th century and the outburst of Modernism
- Modernist writers
- The stream of consciousness
- Discovering consciousness: Freud and Bergson
- James Joyce's Direct Interior Monologue and Virginia Woolf's Indirect Interior Monologue (pag 231)

James Joyce: life and works

- *Dubliners*

- The structure of the collection
- Physical and spiritual paralysis
- A way to escape: Epiphany
- The narrative technique
- *She was fast asleep* (pagg. 236/237): Textual analysis
- *Eveline*: Textual analysis (fotocopia)
- *Ulysses*
- Plot
- A Modern Odyssey
- Joyce's stream of consciousness
- *Yes I said yes I will yes* (pagg. 240-241) textual analysis

Wilfred Owen: life and works

- *Dulce et Decorum est* (fotocopia): textual analysis

(Il seguente argomento sarà svolto dopo il 15 maggio)

George Orwell: life and works

Orwell's anti-totalitarianism

Dystopian novel

- *Nineteen eighty-four*: Plot, themes and characters

The instruments of power: Newspeak and Doublethink

- *The object of power is power* Textual analysis (fotocopie)

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in prove scritte e orali svolte al termine dello svolgimento dei punti nodali del programma. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

CRITERI DI VALUTAZIONE: Nella **valutazione** degli elaborati sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lingue.

LA docente

Eleonora Schiavo

12.5 CONVERSAZIONE INGLESE Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen

TESTO ADOTTATO: *Venture into first B2*, Oxford

CONTENUTI:

- Talking about the Summer holidays, the activities you did and trips abroad or work experiences.
- Talking about the first two weeks of this new year and saying how you feel about starting the fifth year. Discussion about whether it is better to work/study under pressure or not.

- Listen to song 'Lady' by Lionel Richie and find the words. Find another song you like and prepare to talk about it.
- Preparation for European Languages Day. Gestures and their meanings.
- Talking about recent news in Italy and in the world.
- Talking about recent news - violent actions by climate activists.
- A student talked about her Transalp trip.
- Reading texts - Good Gifts. Saying what kind of gifts are best and why experiences are so popular. Comprehension questions and discussion.
- Educazione Civica. - Obama's speech at the 2015 Climate Conference, Video and discussion.
- Reading about the Paris Agreement and watching the videos.
- Ed Civica. Presentation of slides - Alessandra Basso, Esposito Anna Chiara.
- Talking about how you spent your holiday on 8th December and about plans for Christmas.
- Talking about special days at Christmas. Say why they are special for you.
- Talking about recent news and suggesting theories about the capture of an important mafia criminal.
- Talking about Students' Week, the activities you liked best and making suggestions for the future.
- Students present their topics on a subject of their choice.
- INVALSI listening practice tests
- INVALSI listening practice tests - Teenagers and sleep, Meditation, Fake news.
- Talking about fake news and how to recognise it.
- INVALSI listening practice - Art Gallery Theft, Holiday in Egypt. Reading, multiple choice - Greenwich Park.
- INVALSI practice. what's in a name, Nelson Mandela, Charity work. Discussion about voluntary work.
- Ed Civica. Sustainable Cities. Video and discussion. Answer the questions: What makes a city sustainable,
- describe one city in the video.
- Art and Fashion. Classical v modern art, famous paintings and painters. Banksy and his works.
- Choose a painting or a work of art and talk about it.
- Ed. Civica. Sustainable cities. Students explain what makes a city
- sustainable and talk about the cities in the video.
- Recent news. Reading text - Generation Ink. Discussion about tattoos
- and the possible disadvantages.

LA docente

Prof.ssa Elizabeth Ann Mythen

12.6 FRANCESE Prof.ssa Giuseppina Martoriello

TESTI ADOTTATI: Bertini, Accornero, *La grande librairie*, Vol. II, Mondadori Education; Canulli, Barthes, *Synergies pour le B2*, Minerva Italica

OBIETTIVI DIDATTICI:

Gli alunni conoscono:

- Le linee di evoluzione del sistema letterario francese dei secoli XIX e XX.
- Alcuni testi significativi degli autori che ne hanno costituito i pilastri.
- Gli elementi caratterizzanti la poetica e le opere principali di ciascuno degli autori studiati.
- Le relazioni tra il quadro storico- culturale e le correnti letterarie ed artistiche.

- I generi testuali e letterari e le loro caratteristiche stilistiche e formali.

ABILITÀ

Gli alunni sanno:

- Esprimersi in maniera adeguata alla situazione sia oralmente sia nello scritto.
- Comprendere messaggi orali o testi scritti anche relativi ad ambiti specialistici.
- Produrre testi scritti diversificati per temi, finalità ed ambiti culturali.
- Trasporre in italiano testi in lingua straniera.
- Argomentare relativamente a tematiche anche al di fuori della sfera del sé, sia oralmente che per iscritto.
- Prendere appunti in lingua straniera.
- Sintetizzare in maniera autonoma e rielaborata i contenuti proposti.

COMPETENZE

Gli alunni sanno:

- Comprendere in modo analitico i testi letterari e collocarli nel contesto dell'epoca.
- Riconoscere gli elementi tematici comuni o antitetici in un gruppo di testi e riutilizzarli in una argomentazione oggettiva, lineare e tuttavia personale.
- Individuare le caratteristiche formali e linguistiche di un testo, e saperne fornire una interpretazione.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

Prima fascia di livello:

circa un terzo della classe, ha acquisito un articolato patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio, rielaborativo e personale. Essi sono in grado di

- consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- sono dotati di autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostrano di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiedono la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

Seconda fascia di livello, più ampia, ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, con discreta autonomia;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

Terza fascia, un quinto della classe, ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari sufficiente ed un metodo di studio soltanto mnemonico;

- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;

- possiede competenza linguistica per decifrare complessivamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE adottate

Per presentare un argomento ho fatto uso della lezione frontale, ma anche interattiva. Ho fatto uso della lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni a porsi criticamente nei confronti dei testi proposti e ad individuarne i principali nuclei tematici e le caratteristiche formali.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet o su siti web forniti da me e proposti dagli alunni.

CONTENUTI:

Réalisme et naturalisme

Honoré de Balzac

- *Le père Goriot (extrait)*

Eugénie Grandet

- *“Portrait du père Grandet”*

Gustave Flaubert

Madame Bovary

- *“Le bal à la Vaubyessard”*

Edmond et Jules Goncourt

- La Préface a Germinie Lacertueux

Emile Zola

L'Assommoir

- *“La machine à soûler”*
- *“La mort de Gervaise”*

La Poésie de la modernité: Baudelaire et les poètes maudits

Charles Baudelaire

Les Fleurs du Mal

- *Correspondances*
- *Spleen*
- *L'Invitation au voyage*

Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)

- *Un hémisphère dans une chevelure*

Arthur Rimbaud

- *La Lettre du voyant (extritas de la lettre à Paul Demeny)*
- *Le dormeur du val*
- *Aube*

La recherche de nouvelles formes de l'expression littéraire et les rapports avec les autres manifestations artistiques (Les avant-gardes et le surréalisme)

Marcel Proust

Du côté de chez Swann

- *“Tout est sorti de ma tasse de thé”*

Le Temps retrouvé

- *“L'Art véritable”*
- **Apollinaire**
“Fusée” (da svolgersi dopo il 15 maggio)

Une existence qui a perdu son sens. L'absurde dans le roman et dans le théâtre existentialistes

Jean-Paul Sartre

Les Mouches (oeuvre intégrale)

La Nausée

- **“J'existe. C'est doux, si doux, si lent.”**
- **“Le marronnier”**

Albert Camus

Le mythe de Sisyphe (da svolgersi dopo il 15 maggio)

- *“Les Dieux avaient condamné Sisyphe à rouler sans cesse un rocher”*

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati.

Trattandosi di una sezione Esabac, particolare attenzione è stata riservata all'acquisizione della metodologia specifica delle prove scritte di letteratura francese. Gli alunni hanno appreso a svolgere prove di analisi del testo e di saggio breve su documenti, formulate da me o attinte all'archivio delle prove ministeriali per l'esame di stato.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo.

Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella valutazione degli elaborati scritti e dei colloqui orali ho considerato:

le **CONOSCENZE** dei contenuti di storia letteraria;

le **ABILITÀ** di comprensione ed analisi linguistica e formale di testi letterari e non, per cogliervi elementi formali rilevanti ed informazioni in merito al pensiero dell'autore e al contesto culturale in cui esso opera e/o ed informazioni in merito a questioni specifiche;

le **COMPETENZE** di interpretazione dell'intenzione comunicativa dell'autore e/o della tesi sostenuta e/o il messaggio o i messaggi veicolati dall'autore tramite il testo.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

Prove di Analisi del testo

Prove di Saggio breve su un corpus di documenti

Esposizione argomentata sui testi degli autori con individuazione dei nuclei fondanti e esposizione delle caratteristiche peculiari della scrittura di ciascun autore ed i suoi legami con il contesto storico-culturale.

Per la correzione degli elaborati scritti ho fatto uso delle griglie di valutazione specifiche per le prove Esabac, elaborate dall'ADILF PIEMONTE

<https://www.adilf.it/public/file/griglia-valutaz-comm-dirige-esabac.pdf>

<https://www.adilf.it/public/file/griglia-valutaz-essai-bref-esabac.pdf>

CRITERI DI VALUTAZIONE: Nella **valutazione** degli elaborati sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lingue.

LA docente

Giuseppina Martoriello

12.7 CONVERSAZIONE FRANCESE Prof.ssa Giovanna Arpaia

TESTO ADOTTATO: *Entre les dates* Corso di storia per l'ESABAC

OBIETTIVI DIDATTICI:

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

- Comprendere i fenomeni storici evidenziando le origini, il ruolo degli attori e dei diversi fattori nel loro contesto;
- comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti;
- cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia; cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione;
- percepire e comprendere le radici storiche del presente;
- analisi di documenti storici e contemporanei e saper metterli in relazioni con i contenuti storici.

METODOLOGIE adottate

Apprendimento dei contenuti storici con la metodologia specifica ESABAC. Tutto questo tenendo conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

STRUMENTI

libri di testo, video

CONTENUTI:

- L'Italie de Giovanni Giolitti
- La Première Guerre mondiale
- La montée au pouvoir du fascisme
- La constitution des blocs (1945-1947)

- Le premier enjeu de la Guerre froide: l'Allemagne
- Le premiers pas de l'Europe (1945-1957)
- L'Italie de 1945 à nos jours
- La France de 1945 à nos jours

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- Le "miracolo economico"
- La mise en place de la V^o République
- La France des Trente Glorieuses

PROVE DI VERIFICA:

Verifiche orali

CRITERI DI VALUTAZIONE: Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe. Si fa quindi riferimento alle griglie di valutazioni del dipartimento di lingue straniere.

LA docente

Giovanna Arpaia

12.8 SPAGNOLO Prof.ssa Rosangela D'Ischia

TESTO ADOTTATO: Liliana Garzillo, Adele Ciccotti; *ConTextos literarios* vol. 2 **Del Romanticismo a nuestros días**- Zanichelli editore

OBIETTIVI DIDATTICI:

Gli alunni alla fine del quinto anno sanno:

- Orientarsi nella comprensione di testi in lingua straniera
- Produrre testi scritti di carattere generale e/o specifico in lingua madre e in lingua straniera, con sufficiente coerenza e coesione logica e concettuale
- Possedere una conoscenza della letteratura, della cultura e della civiltà dei paesi stranieri studiati che permetta di comprendere e di usare la lingua con adeguata consapevolezza dei significati che essa trasmette
- Consolidare le capacità di analisi di un testo letterario, riconoscendo da esso le caratteristiche di un autore e di una corrente letteraria

CONOSCENZE:

Gli alunni al termine del percorso liceale hanno:

- Conoscenza delle strutture della lingua, arricchimento del lessico.
- Conoscenza delle tecniche di lettura attraverso l'analisi di testi di vario tipo.
- Consolidamento della conoscenza degli usi, dei costumi e della cultura spagnola e ispano-americana.
- Conoscenza dei generi letterari e le loro finalità
- Conoscenza dello sviluppo della storia della letteratura spagnola dal XIX sec. ai giorni nostri, attraverso gli autori e i movimenti letterari più significativi

ABILITA':

Durante il quinto anno agli alunni è richiesto uno sviluppo graduale delle seguenti abilità, corrispondenti ad un livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue QCER

- Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità
- Fondamentali (Ascoltare, parlare, leggere e scrivere)
- Esprimersi in modo efficace su temi e problemi attuali sia oralmente che per iscritto
- Analizzare, sintetizzare, schematizzare, riferire, commentare testi letterari appartenenti alle tre grandi partizioni: poesia, teatro e romanzo.
- Potenziare capacità argomentative
- Individuare analogie e differenze tra culture e civiltà diverse
- Formulare giudizi critici ed eventuali collegamenti interdisciplinari

COMPETENZE:

Riguardo alle competenze richieste per il quinto anno, gli alunni sanno:

- comunicare oralmente e per iscritto su argomenti di vita quotidiana e di attualità in modo strutturalmente corretto e con margini di errore che non limitino la comprensione.
- esporre le linee generali dello sviluppo letterario dell'Ottocento e del Novecento
- riconoscere e cogliere il senso globale dei testi letterari e no, proposti.
- catalogare, raccogliere dati, riconoscere le tecniche narrative, descrittive, argomentative.
- riorganizzare i dati ed esporre le conoscenze per la stesura di brevi testi di tipo espositivo, narrativo ed argomentativo, strutturalmente corretti sia pure con qualche errore morfo-sintattico che non limiti la comprensione

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

Prima fascia ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere con chiarezza i propri, facendo uso di una terminologia appropriata.

Seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;
- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

Terza fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede competenza linguistica per decifrare idee, convinzioni e sentimenti altrui ed esprimere i propri, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE adottate

Particolare attenzione è stata rivolta allo studio della letteratura, al contesto storico-sociale, per fornire una lettura della mentalità di ciascuna epoca, ma sono stati anche presentati gli aspetti tecnici del testo letterario, lo sviluppo e le specificità dei generi. Le analisi testuali dei brani antologici hanno compreso: attività di comprensione del testo, durante le quali sono state attivate tutte le tecniche di lettura; attività che hanno guidato gli allievi al riconoscimento delle principali caratteristiche delle tecniche narrative; attività finalizzate all'apprendimento delle caratteristiche del genere; attività mirate alla ricostruzione delle coordinate storico-sociali e letterarie proprie del testo; esposizioni orali o scritte mirate a sviluppare la capacità di esprimere contenuti e opinioni relativi ad un testo.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni. La classe durante il corso dell'anno ha utilizzato la piattaforma di Google *Classroom* dove sono stati puntualmente caricati tutti i materiali di supporto

CONTENUTI:

El siglo XIX: El Romanticismo

Contexto histórico y cultural

La poesía romántica:

José de Espronceda– *La canción del Pirata*- (Comentario y análisis de texto)

Temi relazionati all'opera:

- Libertà/indipendenza
- Esotismo
- ribellione
- Individualismo
- Natura

Gustavo Adolfo Bécquer - *Rima I*;

Temi relazionati all'opera:

- Riflessione sul significato di poesia
- L'amore idealizzato
- I limiti del linguaggio verbale per esprimere stati d'animo
- L'amata come fonte d'ispirazione

Rima XI;

Temi relazionati all'opera:

- L'idealizzazione della donna
- L'amata come fonte d'ispirazione della creazione poetica

Rima XLII (Comentario y análisis de texto)

- Il tradimento
- La sofferenza amorosa
- La disillusione amorosa

El teatro Romántico

José Zorrilla – *Don Juan Tenorio- parte III acto III escena II*

- Il mito del Don Giovanni
- La seduzione
- L'inganno
- Il tradimento
- Il pentimento
- Il Narcisismo

El mito de Don Juan en la literatura europea.

- (Comentario y análisis de texto de un fragmento) Diferencias entre *Don Juan Tenorio* de Zorrilla y *El Burlador de Sevilla y el convidado de piedra* de Tirso de Molina

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Contexto histórico y cultural

La prosa realista:

Benito Pérez Galdós

– *Fortunata y Jacinta* cap. III fragmento - (Comentario y análisis de texto)

Temi relazionati all'opera:

- Il colpo di fulmine
- Le differenze sociali
- Descrizione della figura femminile

Fortunata y Jacinta cap. VII fragmento –(Comentario y análisis de texto)

Temi relazionati all'opera:

- L'adulterio
- Le differenze sociali
- La psicologia femminile nella letteratura
- La sterilità femminile

Leopoldo Alas Clarín- *La Regenta-* cap. I(Comentario y análisis de texto).

Temi relazionati all'opera:

- La descrizione del paesaggio urbano
- Il potere della chiesa
- L'ambizione
- La frustrazione

Del siglo XIX al XX: Modernismo

Contexto histórico y cultural

Juan Ramón Jiménez – *Vino primero pura....*

(Comentario y análisis de texto)

Temi relazionati all'opera:

- La poesia
- La poesia come personificazione della figura femminile
- Rapporto tra poeta e poesia

La Generación del 98

Miguel de Unamuno – *Niebla* –cap. / XXXI (Comentario y análisis de texto) e finale dello stesso capitolo

Temi relazionati all'opera:

- Persona e personaggio

- La relazione autore/personaggio
- La ribellione
- La vita come sogno

Novocentismo, Vanguardias y Generación del 27

Federico García Lorca – *Romance de la luna, luna-*

Temi relazionati all'opera:

- La luna
- La morte
- La natura
- Il mondo dei gitani

-La Aurora- (Comentario y análisis de texto);

Temi relazionati all'opera:

- Il dolore esistenziale
- La civiltà americana
- L'industrializzazione /progresso
- La disumanizzazione
- Il paesaggio urbano

De la posguerra a los albores del siglo XXI

La narrativa de la posguerra a la actualidad

Camilo José Cela: *La Familia de Pascual Duarte*
frammento cap. I

Temi relazionati all'opera:

- Dramma della vita rurale
- violenza
- il tremendismo
- Le origini infami

La scrittura femminile

Carmen Laforet: *Nada*

Frammento cap.1

Oltre agli argomenti proposti nella programmazione, gli alunni hanno scelto di leggere in forma integrale un'opera letteraria, tra un ventaglio di scelte proposte dalla docente.

- **José Millas** *La soledad era esto*
- **José Millas** *El desorden de tu nombre*
- **Camilo José Cela** *La familia de Pascual Duarte*
- **Carmen Laforet** *Nada*
- **Carmen Martín Gaité** *El cuarto de atrás*

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Le verifiche orali hanno riguardato l'ambito letterario, con particolare attenzione all'analisi interpretativo e linguistico

morfosintattico dei testi. Le verifiche scritte sono state mirate all'apprendimento della scrittura di testi argomentativi.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che hanno attraversato in epoca di pandemia. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati:

- Prove scritte di letteratura con domande aperte sull'analisi del testo
- Prove scritte sul contesto storico e letterario
- Scrittura di brevi testi argomentativi

CRITERI DI VALUTAZIONE: Nella **valutazione** degli elaborati sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lingue.

LA docente

Rosangela D'Ischia

12.9 CONVERSAZIONE SPAGNOLO Prof.ssa Aura Maria Gigante

TESTO ADOTTATO: *Un Paso Más B2* -Minerva Scuola

OBIETTIVI DIDATTICI:

- saper esprimersi in lingua spagnola nelle diverse situazioni comunicative, capacità di trasferire le conoscenze acquisite, chiarezza espositiva nelle prove orali

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

CONOSCENZE:

- conoscere le strutture linguistiche per sostenere conversazioni nelle diverse situazioni di comunicazione, ampliamento del lessico, potenziamento dell'espressione orale

ABILITA':

- Analizzare, commentare, rielaborare.

COMPETENZE:

- comprendere, nelle sue linee essenziali, testi di attualità, sia scritti che orali, ed essere in grado di rispondere a domande di comprensione e interpretazione del testo.

METODOLOGIE adottate

Lezione frontale e dialogata, dibattito

STRUMENTI

Lim, PC, libri testo, fotocopie, materiale autentico, articoli di giornali

CONTENUTI:

- Consumo Responsabile. Obsolescencia Programada
- ¿En qué consiste el objetivo 12? Desarrollo sostenible
- Objetivo12: Consumo y producción responsable.
- Producción y consumo responsable. Video.

PROVE DI VERIFICA:

Lavori multimediali, libera conversazione sui temi di attualità

CRITERI DI VALUTAZIONE: Nella **valutazione** degli elaborati sono state utilizzate le griglie di valutazione proposte dal Dipartimento di Lingue.

LA docente

Aura Maria Gigante

12.10 FILOSOFIA Prof.ssa Sandra Castello

TESTO ADOTTATO: Abbagnano, Fornero *Con-Filosofare* ed. Paravia vol.3

OBIETTIVI DIDATTICI:

CONOSCENZE:

- Kant: la “rivoluzione copernicana”; dal criticismo all’idealismo;
- l’Idealismo: Hegel
- Schopenhauer; Marx; Nietzsche; Freud; filosofia, etica e attualità: H. Jonas: l’etica della responsabilità.

ABILITA’: Gli alunni sanno:

- analizzare e sintetizzare il pensiero e le principali teorie dei filosofi studiati, sanno leggere,
- interpretare e valutare la complessità del mondo contemporaneo;
- sanno riconoscere nel dialogo e nel confronto delle idee un valore democratico irrinunciabile.

COMPETENZE Gli alunni sanno:

- utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica;
- compiere nella lettura del testo filosofico le operazioni fondamentali (saper definire termini e concetti, enucleare le idee centrali;
- operare il passaggio dal testo al pensiero dell’autore ecc.);
- riconoscere la complessità del mondo contemporaneo, anche attraverso le riflessioni gnoseologiche, etiche e politiche dei filosofi studiati.
- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

Prima fascia: ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una appropriata e consapevole terminologia storiografica.

Seconda fascia: ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

Terza fascia (i restanti): ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari sufficiente ed un metodo di studio adeguato;

- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata, anche se con qualche incertezza.

METODOLOGIE adottate

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, della lezione dialogata, della discussione libera e guidata.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

CONTENUTI:

Kant

- La Critica della ragion pura e la “rivoluzione copernicana”
- La Critica della ragion pratica: caratteristiche dell'etica kantiana
- La ricerca di una pace duratura e l'unione tra gli stati.
- **Testo:** “*L'umanità come fine*”
- Caratteri generali del Romanticismo: la nuova concezione della storia e della natura.
- Dal kantismo all'Idealismo: la critica alla “cosa in sé”; caratteristiche dell'Idealismo romantico tedesco.

Hegel

- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, natura, spirito: le partizioni del sistema
- La dialettica

- La filosofia della storia.

Kant, Hegel: “la guerra: follia da evitare o tragica necessità?”

- **Testi:** Kant, *Per la pace perpetua*.
- **Hegel**, *Lineamenti della filosofia del diritto*.

Schopenhauer

- Le radici culturali del sistema.
 - Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”
 - la scoperta della via d’accesso alla cosa in sé.
 - Caratteri e manifestazioni della “volontà di vivere”
 - Le vie di liberazione dal dolore
- **Testi:** *La favola dei porcospini*;
 - *La vita umana tra dolore e noia*.

Feuerbach

- Vita e opere.
- La critica alla religione: Dio come proiezione dell’uomo; l’alienazione e l’ateismo.
- Umanismo e filantropismo.

Marx

- Vita e opere
 - Lavoro e alienazione nel capitalismo
 - La concezione materialistica della storia
 - Il Manifesto del partito comunista
 - Il Capitale: l’analisi dell’economia capitalistica: merce, lavoro e plusvalore. Socialismo e comunismo.
- **Testi:** *l’alienazione*.
 - *La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud*

Nietzsche

Vita e scritti.

La nascita della tragedia. Apollineo e dionisiaco

La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche

L’annuncio di Zaratustra: l’oltreuomo e l’”eterno ritorno”

Il problema del nichilismo e il suo superamento

La volontà di potenza e la trasvalutazione dei valori

- **Testi:** *“L’uomo folle e l’annuncio della morte di Dio”*;
- *L’eterno ritorno: aforisma 341 della Gaia scienza*

Freud

- Vita e scritti
 - Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi
 - La scoperta dell’inconscio e i modi per accedere ad esso
 - L’interpretazione dei sogni
 - La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
 - La struttura della personalità
 - Il “disagio” della civiltà.
- **Testi:** *“L’io non è padrone in casa propria”*

H. Jonas

- L'etica della responsabilità
- Un'etica per la civiltà tecnologica
- La responsabilità verso le generazioni future.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in: interrogazione, monitoraggio dal posto con esposizione degli argomenti, al fine di misurare la capacità di organizzazione, di sintesi e di utilizzo adeguato del registro linguistico specifico della disciplina. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati: interrogazione, monitoraggio dal posto, con esposizione degli argomenti, presentazione di power point.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento a quanto specificato nella Programmazione dipartimentale.

LA docente

Sandra Castello

12.11 STORIA/ESABC Prof.ssa Sandra Castello

TESTI ADOTTATI: Brancati, Pagliarani *Comunicare storia* ed. La Nuova Italia vol.3
Elisa Langin *Entre les dates* Vol.3

OBIETTIVI DIDATTICI:

CONOSCENZE:

- L'età giolittiana.
- La prima guerra mondiale.
- La rivoluzione russa.
- La crisi del '29.
- I totalitarismi.
- La seconda guerra mondiale.
- La guerra fredda.
- La nascita della Repubblica italiana.
- La nascita dell'Unione europea.
- Il "miracolo economico". L'Italie de 1945 à nos jours;
- La V République en France.

ABILITA' Gli alunni sanno:

- confrontare le politiche degli ultimi governi italiani dell'Ottocento con la politica giolittiana;
- analizzare le tappe fondamentali e le caratteristiche della Prima guerra mondiale;
- comprendere le caratteristiche specifiche della rivoluzione in Russia;
- sanno cogliere la specificità dei regimi totalitari;
- comprendere le conseguenze della crisi americana del 1929;
- individuare i motivi economici e politici del successo del movimento nazista in Germania;
- comprendere le cause profonde della Seconda guerra mondiale;
- sanno delineare lo scenario mondiale negli anni della guerra fredda e sanno fare riferimento alla nascita della Repubblica italiana:
- gli alunni sanno analizzare le principali dinamiche economiche e politiche del secondo dopoguerra;
- i principali fenomeni economici e politici dal 1945.
- Saper esporre in forma orale e scritta contenuti storici in lingua francese.

COMPETENZE Gli alunni sanno:

- collocare un evento nella giusta successione cronologica
- Enuclerare e definire i concetti storici fondamentali
- Esporre in maniera lineare e coerente i contenuti curricolari richiesti
- Discutere e confrontare fonti, documenti e interpretazioni storiografiche
- Comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- Contestualizzare storicamente, identificare e confrontare i diversi modelli politico-istituzionali
- Cogliere il valore di esperienze storicamente rilevanti, dal punto di vista politico e istituzionale, nella storia italiana, europea e mondiale. Gli alunni sanno applicare la metodologia EsaBac.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

Prima fascia: ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio -per alcuni ottimo-

- sa consultare autonomamente testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- ha acquisito autonomia e senso critico, sia rispetto ai contenuti appresi, sia rispetto agli strumenti utilizzati;
- dimostra di sapersi orientare nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare compiutamente idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una appropriata e consapevole terminologia storiografica.

Seconda fascia ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di studio;

- sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere, anche se non in piena autonomia;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di ricerca e progettazione;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata.

Terza fascia (i restanti):

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari complessivamente sufficiente ed un metodo di studio adeguato;
- se guidata, sa consultare testi ed utilizzare strumenti di informazione di vario genere;
- possiede la competenza linguistica per decifrare in modo corretto idee, eventi, convinzioni, facendo uso di una terminologia abbastanza appropriata, anche se con qualche incertezza

METODOLOGIE adottate

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto della lezione frontale, della lezione dialogata, della discussione libera e guidata.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche documenti acquisiti da altri testi in Internet, forniti da me o proposti dagli alunni.

CONTENUTI:

L' ETA' GIOLITTIANA IN ITALIA

- Il sistema giolittiano
- L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza; tra questione sociale e nazionalismo: la guerra di Libia; l'epilogo della stagione giolittiana e il Patto Gentiloni
 - **Doc.** vignetta del giornale satirico L'Asino "*Giolitti tra conservatorismo e progressismo*"; Pascoli "*La grande proletaria si è mossa*"

LA PRIMA GUERRA MONDIALE:

- Il 1914: la rottura degli equilibri
- 1915: l'Italia dalla neutralità alla guerra
- 1915-16: la guerra di posizione
- Una guerra di massa
- La svolta del 1917
- 1917-1918
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni
 - **Doc.** "*Il Manifesto del Futurismo*".
 - **Doc.** "*I Quattordici punti di Wilson*".

LE RIVOLUZIONI DEL 1917 IN RUSSIA

- La rivoluzione di febbraio
- La rivoluzione d'ottobre
- La Nep e la nascita dell'Urss
 - **Doc.** *Le Tesi di aprile*

LA CRISI DEL 1929 E IL NEW DEAL

IL REGIME FASCISTA IN ITALIA

- Le trasformazioni politiche nel dopoguerra
- La crisi dello stato liberale
- L'ascesa del fascismo
- La costruzione dello stato fascista
- L'antifascismo tra opposizione e repressione
- I rapporti con la Chiesa. I Patti lateranensi.
- La politica estera e le leggi razziali.
 - **Doc.** "*Il discorso del bivacco*"

- **Doc.** *Le leggi razziali del 1938*
- Concetto: “*Totalitarismo*”

LA GERMANIA DEL TERZO REICH

- La Repubblica di Weimar
- Hitler e la nascita del nazionalsocialismo
- La costruzione dello stato totalitario
- L’ideologia nazista e l’antisemitismo
- La politica estera aggressive di Hitler

L’URSS DI STALIN

- L’ascesa di Stalin e la politica economica; il terrore, i gulag

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L’invasione della Polonia e la disfatta della Francia
- La “battaglia d’Inghilterra”
- La svolta del 1941: il conflitto diventa mondiale
- La controffensiva alleata (1942-1943)
- La caduta del fascismo e la Guerra civile in Italia
- La Resistenza, il Cln e la lotta partigiana
- La vittoria degli Alleati

LA GUERRA DEI CIVILI

- Le stragi sui civili in Italia

LA GUERRA FREDDA

- Le “due Europe” e la crisi di Berlino.
- **Doc.** *“Ich bin ein Berliner”*

L’ITALIA REPUBBLICANA

- La ricostruzione l’avvio della stagione democratica
- La Costituzione e le istituzioni repubblicane
- **Doc.** *La Costituzione italiana.*

GLI ANNI DELLA CONTESTAZIONE E DEL TERRORISMO

IL PROCESSO DI INTEGRAZIONE E LA NASCITA DELL’UNIONE EUROPEA

Da svolgere dopo il 15 maggio:

IL “MIRACOLO ECONOMICO”

IL FENOMENO DELLA GLOBALIZZAZIONE

PROGRAMMA DI STORIA ESABAC:

- L’Italie de Giovanni Giolitti
- La Première Guerre mondiale
- La montée au pouvoir du fascisme

- La constitution des blocs (1945-1947)
- Le premier enjeu de la Guerre froide: l'Allemagne
- Le premiers pas de l'Europe (1945-1957)
- L'Italie de 1945 à nos jours
- La France de 1945 à nos jours

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- Le “miracolo economico”
- La mise en place de la V^o République
- La France des Trente Glorieuses

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in: interrogazione, monitoraggio dal posto con esposizione degli argomenti, presentazione di power point e di mappe concettuali, al fine di misurarla capacità di organizzazione, di sintesi e di utilizzo adeguato del registro linguistico specifico della disciplina. Le verifiche scritte o esercitazioni in classe hanno riguardato soprattutto la metodologia EsaBac: la *composition* e *l'ensemble documentaire*.

Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

Nella **valutazione** degli elaborati scritti e dei colloqui orali mi sono attenuta a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina.

Gli **strumenti di verifica** sono stati: interrogazione, monitoraggio dal posto, con esposizione degli argomenti, presentazione di power point. Le verifiche scritte o esercitazioni in classe hanno riguardato soprattutto la metodologia EsaBac: *la composition* e *l'ensemble documentaire*.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si fa riferimento a quanto specificato nella Programmazione dipartimentale.

LA docente

Sandra Castello

12.12 STORIA DELL'ARTE Prof. Antonio Paolillo

TESTO ADOTTATO: “*Dentro L'Arte*” Vol.3. Edizione Rossa. Dal Neoclassicismo a oggi. – I. Baldriga – Electa Scuola

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Attraverso lo studio della Storia dell'Arte gli allievi hanno rafforzato le abilità atte a comprendere la natura, i significati ed i complessi valori storici, culturali ed estetici di opere d'arte del nostro e di altri Paesi.
- Inoltre un'attenta "lettura" dei messaggi visivi proposti li ha indotti a cogliere gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia di ciascun'opera d'arte.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

- Gli alunni hanno acquisito un lessico tecnico e critico e capacità di raccordi con altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono aspetti e comportamenti dei diversi campi del sapere (umanistico, scientifico e tecnologico).
- Gli allievi hanno acquisito la capacità di decodificare un'opera d'arte nelle sue componenti tecniche e tematiche.

METODOLOGIE adottate

Si è fatto ricorso a lezioni frontali, presentando una proposta educativa volta a favorire lo sviluppo ed il potenziamento delle abilità espressive, di analisi, di riflessione, di rielaborazione e di sintesi.

Si sono presentati i contenuti in maniera ben organizzata e funzionale muovendosi dal generale al particolare e cercando spiegazioni semplici per fenomeni complessi anche con l'ausilio di strumenti multimediali.

È difficile quantificare le ore impiegate per lo svolgimento d'ogni tematica, solo verifiche effettuate subito dopo hanno permesso al docente di valutare il suo insegnamento e allo studente di valutare il proprio apprendimento. Questo ha reso possibili interventi di riprogettazione e riprogrammazione. Alcune ore sono state dedicate al recupero e al potenziamento delle abilità di base.

STRUMENTI

Lim, Pc, Libro di testo

CONTENUTI:

Il Neoclassicismo

- **Jacques-Louis David.** Lettura delle opere pittoriche: "**Il giuramento degli Orazi**"-"**La morte di Marat**".
- **Antonio Canova.** Lettura delle opere scultoree: "**Amore e Psiche**"-"**Paolina Bonaparte.**
- **Francisco Goya.** Lettura delle opere pittoriche: "**3 maggio: fucilazione alla Montagna del Principe Pio**"-"**Maja vestida**"-"**Maja desnuda**".
- **Il Romanticismo.**
- **Caspar David Friedrich.** Lettura delle opere pittoriche: "**Viandante sul mare di nebbia**".
- **Theodore Gericault.** Lettura dell'opera pittorica: "**La zattera della Medusa**".
- **Eugène Delacroix.** Lettura dell'opera pittorica: "**La libertà che guida il popolo**".
- **William Blake.** Lettura delle opere pittoriche: "**Il vortice degli amanti**".
- **Francesco Hayez.** Lettura dell'opera pittorica: "**Il bacio**".
- **Il Realismo.**
- **Gustave Courbet.** Lettura dell'opera pittorica: "**L'atelier del pittore**"- "**Gli spaccapietre**".

- **L'Impressionismo.**
- **Claude Monet.** Lettura delle opere pittoriche: "**Impressione levar del sole**"-"**Interno della Gare Saint-Lazare a Parigi**".
- **Edouard Manet.** Lettura delle opere pittoriche: "**Colazione sull'erba**"- "**Olympia**".
- **Edgar Degas.** Lettura delle opere pittoriche: "**L'assenzio**"-"**La classe di danza**".
- **Il Postimpressionismo.**
- **Georges Seurat.** Lettura delle opere pittoriche: "**Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte**".
- **Paul Cézanne.** Lettura delle opere pittoriche: "**I giocatori di carte**"-"**Le grandi bagnanti**".
- **Vincent Van Gogh.** Lettura delle opere pittoriche: "**I mangiatori di patate**"-"**Campo di grano con corvi**"- "**La notte stellata**".
- **Il Divisionismo**
- **Giovanni Segantini.** Lettura delle opere pittoriche: "**Ave Maria a trasbordo**"-"**Le due madri**".
- **I Macchiaioli**
- **Giovanni Fattori.** Lettura dell'opera pittorica: "**La rotonda di Palmieri**".
- **L'Espressionismo.**
- **Edvard Munch.** Lettura delle opere pittoriche: "**La bambina malata**"-"**L'urlo**".
- **Amedeo Modigliani.** Lettura dell'opera pittorica: "**Nudo sdraiato a braccia aperte**".
- **Art Nouveau.**
- **Antoni Gaudì.** Lettura delle opere architettoniche: "**Casa Batllò**"-"**Casa Milà**"-"**Sagrada Família**".
- **Gustav Klimt.** Lettura delle opere pittoriche: "**Nuda Veritas**"-"**Giuditta I**".
- **I Fauves.**
- **Henri Matisse.** Lettura delle opere pittoriche: "**La stanza rossa**"-"**La danza**".
- **Vasilij Kandinskij e Franz Marc.** **Il cavaliere azzurro.**
- **Vasilij Kandinskij.** Lettura delle opere pittoriche: "**Primo acquerello astratto**".
- **Il Futurismo.**
- **Umberto Boccioni.** Lettura delle opere pittoriche: "**La città che sale**"-"**Stati d'animo**".
Lettura dell'opera scultorea: "**Forme uniche nella continuità dello spazio**"
- **Il Dadaismo.**
- **Marcel Duchamp.** Lettura delle opere artistiche: "**L.H.O.O.Q.**"-"**Ruota di bicicletta**"-"**Fontana**".
- **La Metafisica.**
- **Giorgio de Chirico.** Lettura delle opere pittoriche: "**Canto d'amore**"-"**Le muse inquietanti**".
- **Il Surrealismo.**
- **Salvador Dalì.** Lettura delle opere pittoriche: "**Enigma del desiderio, mia madre, mia madre, mia madre...**"-"**La persistenza della memoria**".
- **René Magritte.** Lettura delle opere pittoriche: "**La riproduzione vietata (Ritratto di Edward James)**"-"**L'uso della parola**"-"**L'impero delle luci**"
- **Pop Art**
- **Andy Warhol.** Lettura delle opere pittoriche: "**Mao Tse Tung**" _ "**Jackie (The Week That Was)**"

PROVE DI VERIFICA:

Verifiche d'apprendimento orali con supporto di elaborati multimediali

CRITERI DI VALUTAZIONE Ci si è attenuti ai criteri di valutazione adottati dal consiglio di classe, tenuto conto delle indicazioni del Dipartimento.

IL docente

Antonio Paolillo

12.13 SCIENZE NATURALI, CHIMICA, GEOGRAFIA, MICROBIOLOGIA

Prof.ssa Valentina Giullini

TESTI ADOTTATI: Scienze naturali: Valitutti, Taddei, Maga e altri “*Carbonio, metabolismo, biotech (LDM) Biochimica, biotecnologie e tettonica placche con elementi di chimica org.*”, Zanichelli editore.

Scienze della terra: Palmieri, Parotto “*Globo terrestre e la sua evoluzione ed. blu 2 ed. – Fondamenti (LDM) Minerali, rocce, vulcani, terremoti*”, Zanichelli editore.

OBIETTIVI DIDATTICI:

- Descrivere un fenomeno attraverso la raccolta e l’interpretazione dei dati
- Applicare le conoscenze acquisite alla vita reale
- Raggiungere una personale coscienza critica nei confronti delle conoscenze scientifiche attuali

CONOSCENZE

- I principali composti organici (cenni)
- Biomolecole
- Metabolismo cellulare
- Virus
- I meccanismi di ricombinazione batterica
- Le biotecnologie: clonaggio e clonazione
- Struttura interna della Terra
- Vulcani
- Terremoti
- Tettonica delle placche

ABILITÀ

- usare di un linguaggio tecnico disciplinare;
- riconoscere relazioni nei vari ambiti delle scienze naturali: chimica, biologia, scienze della terra;
- raggiungere una personale coscienza critica nei confronti delle conoscenze scientifiche in campo chimico e biologico fornite dall’attualità;
- interpretare immagini e fare connessioni logiche.

COMPETENZE

- applicare conoscenze acquisite alla vita reale;
- effettuare connessioni logiche;
- descrivere un fenomeno attraverso l’interpretazione dei dati e riconoscere la relazione con le grandezze che lo caratterizzano;
- utilizzare schemi, quadri di sintesi e modelli;
- riconoscere l’importanza di utilizzi sostenibili delle biomolecole.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 3 fasce di livello:

Prima fascia (76%)

- ha acquisito un buon patrimonio di conoscenze disciplinari, un buon metodo di studio; per alcuni le conoscenze oltre ad essere complete ed approfondite sono arricchite da contributi personali;
- utilizza un linguaggio rigoroso chiaro e appropriato, riconosce relazioni nell'ambito disciplinare ed extra disciplinare, ha un'appropriazione logica dei saperi;
- applica in modo autonomo e consapevole le conoscenze acquisite; comprende il linguaggio specifico con approfondimenti personali; rielabora in maniera personale i contenuti e li inserisce anche in contesti pluridisciplinari.

Seconda fascia: (18%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari completo ed adeguato ed un buon metodo di studio;
- utilizza un linguaggio preciso e chiaro, ha acquisito sicurezza nelle applicazioni e nei procedimenti;
- applica in modo adeguato le conoscenze acquisite; utilizza i contenuti disciplinari in contesti ampi.

Terza fascia: (6%)

- ha acquisito un patrimonio di conoscenze disciplinari globalmente sufficiente ed un metodo di studio accettabile;
- utilizza un linguaggio essenziale ma corretto;
- applica in modo parziale le conoscenze acquisite; utilizza i contenuti disciplinari in contesti semplici.

La classe mi è stata assegnata fin dall'anno scolastico precedente, 2021/2022 e, fin dall'inizio, si è instaurato un rapporto di collaborazione con la classe, che ha partecipato in modo attivo alle lezioni, rendendo così proficuo il dialogo didattico-educativo.

METODOLOGIE adottate

Per presentare un argomento ho fatto uso soprattutto di lezioni dialogate cercando la partecipazione attiva della classe, stimolando gli studenti al ragionamento in modo da passare da certe premesse alle logiche conseguenze. Per favorire l'attenzione ho fatto spesso riferimento a fatti e situazioni legati alle esperienze dirette degli alunni, proponendo gli argomenti sotto forma di problemi concreti, guidandoli dall'analisi alla sintesi e quindi all'astrazione.

Le metodologie utilizzate per l'acquisizione delle competenze sono state: lezioni frontali e dialogate, cooperative learning e tutoring.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i libri di testo, ma anche materiali acquisiti da altri testi o da Internet, come video, immagini o articoli di approfondimento.

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, fotocopie, articoli scientifici e la LIM.

CONTENUTI:

CHIMICA ORGANICA (CENNI):

- Caratteristiche principali degli idrocarburi alifatici (alcani, alcheni e alchini)
- Caratteristiche dei composti organici contenenti i principali gruppi funzionali
- Stereochimica: definizione di enantiomeria

BIOLOGIA

Le biomolecole:

- I carboidrati: struttura e funzione dei monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.
- Le proteine: struttura e funzione degli aminoacidi, le caratteristiche principali delle quattro strutture proteiche.
- I lipidi: struttura e funzione degli acidi grassi e dei trigliceridi, funzione del colesterolo.
- Gli acidi nucleici: struttura e funzione di DNA ed RNA; modello del DNA di Watson e Crick.

Il metabolismo cellulare:

- Anabolismo e catabolismo: caratteristiche generali.
- Gli enzimi: funzione biologica degli enzimi, i due modelli di catalisi enzimatica.
- Le reazioni redox negli organismi viventi: funzione di enzimi e coenzimi coinvolti nelle reazioni redox.
- ATP: struttura e funzione.

Le principali vie metaboliche:

- La glicolisi: caratteristiche generali.
- Respirazione cellulare: caratteristiche generali del ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- Fermentazione: caratteristiche generali della fermentazione lattica ed alcolica.

Le biotecnologie:

- Cenni sui processi di clonaggio e clonazione; funzione degli enzimi di restrizione; funzione dei vettori clonaggio.
- Organismi OGM in agricoltura.
- Regolazione genica nei procarioti: cenni sui processi di trasformazione, coniugazione e trasduzione.
- Virus: caratteristiche generali, ciclo litico e ciclo lisogeno.

SCIENZE DELLA TERRA

La dinamica esogena ed endogena della Terra:

- La struttura interna della Terra
- I vulcani: i principali tipi di edifici vulcanici e di eruzione vulcanica; i diversi tipi di magma; i prodotti delle eruzioni vulcaniche; i fenomeni vulcanici secondari.
- I terremoti: origine dei terremoti; la teoria del rimbalzo elastico; le principali caratteristiche delle onde sismiche; le scale sismiche.
- La tettonica delle placche: la teoria della deriva dei continenti, le caratteristiche dei vari tipi di margini, gli *hot spots*.

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in verifiche scritte e orali. Ho valutato, oltre all'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di studio e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni dei singoli studenti e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti. I risultati delle

prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti e sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Per la valutazione dei colloqui orali e per la correzione degli elaborati scritti, sono stati presi in considerazione i criteri presenti nella programmazione del Dipartimento di Scienze. Durante tutto il percorso scolastico, il processo valutativo è stato considerato come la verifica di un percorso di crescita e, quindi, teso alla valorizzazione dell'impegno e della partecipazione. Per motivare gli alunni e renderli protagonisti della costruzione del proprio sapere, sono state svolte attività di approfondimento, di recupero e di consolidamento dell'apprendimento.

LA docente

Valentina Giullini

12.14 SCIENZE MOTORIE Prof. Fortunato Carotenuto

TESTO ADOTTATO: Pajni Paola Lambertini Massimo *Training 4 Life* Clio

OBIETTIVI DIDATTICI:

CONOSCENZE

Norme di prevenzione e di pronto intervento per i casi di infortunio o trauma collegati alle attività sportive (fratture, distorsioni, strappi muscolari, emorragie, ferite). Norme di igiene generale e sportive. Norme di comportamento per il rispetto dell'ambiente. Lo sport, le regole e il fair play. Approfondimento delle conoscenze relative agli sport di squadra: pallavolo, pallacanestro, e del tennis tavolo. Arbitraggio giochi di squadra. Conoscere il concetto di salute come forma di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale e altrui. Storie sportive di campioni dei principali sport.

ABILITA' Saper collaborare nell'organizzazione di giochi, di competizioni sportive e della loro direzione arbitrale, assistenza. Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.

COMPETENZE Saper affinare le tecniche e le tattiche di almeno due degli sport programmati nei ruoli congeniali alle proprie attitudini. Saper applicare le regole dello star bene con un corretto stile di vita ed idonee prevenzioni. Essere consapevoli dei danni alla salute causati dalla sedentarietà.

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

In relazione al grado di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze la classe può essere divisa in 2 fasce di livello:

Prima fascia

- ha acquisito un completo patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare in modo autonomo nell'attività motorie e di arbitraggio;

Seconda fascia

- ha acquisito un discreto patrimonio di conoscenze disciplinari ed un buon metodo di allenamento;
- dimostra di sapersi orientare -se guidata- nell'attività di motorie e di arbitraggio;

METODOLOGIE adottate

Lezione frontale soprattutto nel guidare gli alunni alla pratica dei giochi di squadra e all'arbitraggio.

STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la palestra con le sue attrezzature.

CONTENUTI:

Giochi sportivi

- Pallavolo: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche di ricezione, difesa e attacco.
- Pallacanestro: esercizi per il miglioramento dei fondamentali individuali, conoscenza e applicazione delle regole, svolgimento del gioco in forma globale con semplici tattiche.
- Fondamentali del tennis tavolo e del badminton.
- **Norme di igiene e salute.**
- **Norme di pronto soccorso.**
- **Fair play.**
- **Storie sportive di campioni dei principali sport.**

PROVE DI VERIFICA:

Le prove di verifica hanno accertato l'acquisizione dei contenuti trattati e delle abilità relative, nonché l'efficacia della metodologia e degli strumenti didattici adottati. Sono consistite in controlli periodici basati sulle osservazioni sistematiche delle varie attività (verifiche formative). Alla fine di ogni contenuto c'è stata la verifica di tipo sommativo nel numero di almeno due per quadrimestre. E' stata valutata, oltre l'acquisizione dei contenuti minimi previsti dalla programmazione iniziale, l'acquisizione di un comportamento costruttivo e partecipe; l'acquisizione di autonomia nel metodo di lavoro e di senso di responsabilità rispetto al proprio processo di apprendimento; la capacità di progettare e collaborare ad un percorso formativo di gruppo. Tutto questo tenuto conto del livello di partenza, del carattere e delle naturali inclinazioni del singolo alunno e della singola alunna e dei progressi conseguiti negli ambiti suddetti, in considerazione dell'impegno profuso dai ragazzi e dalle ragazze nella difficile svolta evolutiva che attraversano. I risultati delle prove di verifica hanno costituito motivo di tempestiva riprogrammazione sia riguardo ai tempi di svolgimento della trattazione dei singoli argomenti sia riguardo alla rivisitazione nella metodologia o negli stessi argomenti prescelti, per meglio rispondere alle esigenze e agli interessi degli alunni e delle alunne. Prove individuali e di squadra.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nella valutazione delle prove pratiche mi sono attenuta/o a quanto previsto nella Programmazione Dipartimentale della disciplina

IL docente

Fortunato Carotenuto

12.15 IRC Prof. Fontanella Raffaele

TESTO ADOTTATO: Bocchini Sergio *Incontro all'altro* plus e-book digitale - edb ediz. Dehoniane bo (ced)

OBIETTIVI DIDATTICI:

LIVELLI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI DALLA CLASSE (in termini di conoscenze, competenze e abilità)

- L'allievo è in grado di conoscere i tratti fondamentali delle tre religioni monoteiste;
- L'allievo conosce l'esistenza del cosiddetto dialogo interreligioso
- L'allievo conosce gli elementi fondamentali del linguaggio religioso
- L'allievo è in grado di mettere in relazione il linguaggio religioso con altre tipologie di linguaggio
- L'allievo conosce le prospettive escatologiche presenti nelle fondamentali religioni

METODOLOGIE adottate

Principalmente l'insegnante ha utilizzato lezioni di tipo frontale alternate da momenti operativi durante i quali gli allievi del gruppo classe venivano suddivisi in sottogruppi. Ognuno di questi poneva al centro del dibattito un tratto rilevante del contenuto affrontato. Successivamente, ogni gruppo presentava ai membri della classe gli esiti dei lavori e del dibattito in corso

STRUMENTI

Lim, Computer, libro di testo

CONTENUTI:

- Le principali religioni monoteiste: i tratti essenziali
- L'Islam e il fenomeno migratorio
- Il dialogo interreligioso
- Il linguaggio religioso
- Le figure tipiche del linguaggio religioso
- Gli altri linguaggi (il linguaggio della scienza)
- Le figure tipiche del linguaggio religioso
- L'oltre la morte nelle diverse confessioni religiose

PROVE DI VERIFICA:

Dibattito in aula sulle tematiche trattate

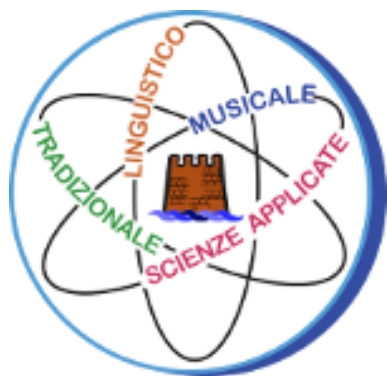
CRITERI DI VALUTAZIONE: Nella **valutazione** ci si è attenuti alle linee programmatiche dipartimentali

IL docente

Raffaele Fontanella

Castellammare di Stabia, 15 maggio 2023 -IL CONSIGLIO DI CLASSE:

DOCENTE	DISCIPLINA/E	FIRMA
Prof.ssa Rega Rosa	Italiano	
Prof.ssa Anastasio Tiziana	Matematica e fisica/CLIL	
Prof.ssa Schiavo Eleonora	Inglese	
Prof.ssa Mythen Elizabeth Ann	Conversazione inglese	
Prof.ssa Martoriello Giuseppina	Francese/ESABAC	
Prof.ssa Arpaia Giovanna	Conversazione francese	
Prof.ssa D'Ischia Rosangela	Spagnolo	
Prof.ssa Gigante Aura Maria	Conversazione spagnolo	
Prof.ssa Castello Sandra	Filosofia/Storia/ESABAC	
Prof.ssa Giullini Valentina	Scienze naturali	
Prof. Paolillo Antonio	Storia dell'arte/CLIL	
Prof. Carotenuto Fortunato	Scienze Motorie	
Prof. Fontanella Raffaele	IRC	



Allegato A

Griglie di Educazione civica

	CRITERI Conoscenze, abilità, atteggiamenti	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ... Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente e consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
		4	5	6	7	8	9	10
ABILITÀ	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
		4	5	6	7	8	9	10

		4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune</p>	<p>L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.</p>

Allegato B

Griglia di valutazione profitto

IMPEGNO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
<ul style="list-style-type: none">- Si impegna assiduamente, sistematicamente ed in modo approfondito- Svolge in modo accurato e critico i compiti, che consegna puntualmente, anche <i>on line</i>.	Possiede conoscenze complete, molto approfondite, ampliate e ben strutturate	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza, precisione e sicurezza;• Identifica, collega, organizza i contenuti con prontezza ed efficacia in maniera autonoma, e li rielabora criticamente con argomentazioni coerenti, ben documentate ed originali• Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio variato e pertinente, ed ha piena padronanza dei linguaggi specifici• Sa elaborare prodotti multimediali originali	<p>Esegue con prontezza, puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato, utilizzando strategie espressive e logiche con padronanza e dimostrando consapevole applicazione del senso critico in situazioni differenziate.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo pienamente efficace.</p> <p>Utilizza con piena padronanza contenuti <i>on line</i>.</p>	10

<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna assiduamente ed in modo approfondito. - Svolge in modo accurato e completo i compiti, che consegna puntualmente, anche <i>on line</i>. 	<p>Possiede conoscenze complete, accurate ed approfondite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza efficacemente le conoscenze, con prontezza e precisione; <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con efficacia ed in maniera autonoma, e li rielabora con argomentazioni coerenti e documentate</p> <p>Comunica in modo chiaro e corretto, con linguaggio pertinente ed ha buona padronanza dei linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare prodotti multimediali efficaci 	<p>Esegue con puntualità e precisione compiti impegnativi e complessi in modo autonomo e personalizzato utilizzando strategie espressive e logiche in modo pienamente consapevole in situazioni differenziate</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo efficace.</p> <p>Utilizza con padronanza contenuti <i>on line</i></p>	<p>9</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Si impegna in modo costante e - Svolge in modo completo i compiti, che consegna regolarmente, anche <i>on line</i>. 	<p>Possiede conoscenze complete ed esaurienti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze con prontezza e precisione. • Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza in maniera autonoma e li rielabora con argomentazioni appropriate e coerenti • Comunica in modo chiaro e corretto, facendo uso appropriato dei linguaggi specifici • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti 	<p>Esegue con prontezza e correttezza compiti impegnativi in modo autonomo.</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera adeguata.</p> <p>Utilizza in modo appropriato contenuti <i>on line</i></p>	<p>8</p>

<p>- Si impegna in modo regolare e costante</p> <p>- Svolge in modo adeguato i compiti, che consegna con una certa regolarità, anche <i>on line</i>.</p>	<p>Possiede conoscenze complete ed adeguate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le conoscenze in modo corretto; <p>Identifica, collega, organizza i contenuti con coerenza e li rielabora con argomentazioni corrette</p> <p>Comunica in modo corretto, facendo uso di un lessico adeguato ed utilizza correttamente i linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare prodotti multimediali coerenti 	<p>Esegue autonomamente e con correttezza compiti non molto complessi</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in maniera corretta.</p> <p>Utilizza in modo coerente contenuti <i>on line</i></p>	<p>7</p>
<p>- Si impegna in modo regolare ma mirato all'essenziale.</p> <p>- Svolge in modo sostanzialmente corretto i compiti -che però non consegna sempre con regolarità- anche <i>on line</i>.</p>	<p>Possiede conoscenze essenziali ma complete pur con qualche lacuna.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza conoscenze essenziali in modo abbastanza corretto; • Identifica in modo corretto le informazioni principali • Collega e organizza contenuti semplici e li rielabora in modo abbastanza corretto <p>Comunica facendo uso di un lessico semplice ed utilizza con qualche difficoltà i linguaggi specifici</p> <p>Se guidato, sa elaborare semplici prodotti multimediali</p>	<p>Esegue compiti semplici applicando le conoscenze acquisite</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni con qualche difficoltà.</p> <p>Utilizza in modo non sempre consapevole contenuti <i>on line</i></p>	<p>6</p>

<p>- Si impegna in modo superficiale ed incostante.</p> <p>- Svolge in modo poco corretto i compiti, anche <i>on line</i>, che consegna dopo diverse sollecitazioni.</p>	<p>Possiede conoscenze superficiali e incomplete</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le - superficiali- conoscenze in modo non sempre corretto e solo se guidato • Evidenzia difficoltà nell'identificazione dei dati e delle informazioni • Collega e organizza contenuti semplici con difficoltà e li rielabora in modo non sempre corretto <p>Comunica con un lessico poco appropriato ed utilizza con difficoltà linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa elaborare con difficoltà prodotti multimediali anche semplici 	<p>Esegue compiti semplici con qualche errore e ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo non sempre corretto contenuti <i>on line</i></p>	<p>5</p>
<p>- Si impegna in modo scarso e occasionale.</p> <p>- Svolge con molti errori i compiti, anche <i>on line</i>, che consegna dopo diverse sollecitazioni</p>	<p>Possiede conoscenze scarse e lacunose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non riesce ad utilizzare le scarse conoscenze acquisite • Commette molti errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette molti errori nell'organizzazione dei contenuti • Evidenzia difficoltà nel compiere collegamenti <p>Comunica con un lessico inappropriato e non utilizza linguaggi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora prodotti multimediali anche semplici con molta difficoltà 	<p>Commette gravi errori nell'esecuzione di compiti anche semplici</p> <p>Non gestisce il tempo e le informazioni autonomamente.</p> <p>Utilizza in modo scorretto contenuti <i>on line</i></p>	<p>4</p>

<p>- Si impegna molto saltuariamente</p> <p>- Svolge -con molti errori- solo parte de compiti, anche quelli on line, che consegna solo dopo numerose sollecitazioni</p>	<p>Possiede conoscenze frammentarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Commette gravissimi errori nell'identificazione di dati e informazioni • Commette gravissimi errori nell'organizzazione dei contenuti • Non riesce a fare collegamenti semplici • Comunica in modo scorretto, con un lessico scarso e inappropriato e non utilizza i linguaggi specifici • Non sa elaborare prodotti multimediali 	<p>Non riesce ad applicare le pochissime conoscenze possedute</p> <p>Gestisce il tempo e le informazioni in modo gravemente scorretto.</p> <p>Utilizza contenuti <i>on line</i> in modo gravemente scorretto</p>	<p>3</p>
<p>- Non si impegna affatto.</p> <p>- Non svolge i compiti assegnati.</p>	<p>Possiede conoscenze quasi nulle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa identificare dati e informazioni, né operare su di essi • Comunica in modo gravemente scorretto, con lessico molto scarso e gravemente inappropriato • Non sa elaborare prodotti multimediali 	<p>Non riesce ad adottare alcuna strategia operativa</p> <p>Non sa gestire il tempo e le informazioni.</p> <p>Non sa utilizzare contenuti <i>on line</i></p>	<p>2-1</p>

Tabella Comportamento

Voto	Obiettivi	Indicatori	Descrittori
<p>10</p>	<p>Acquisizione di coscienza civile</p>	<p>Comportamento</p>	<p>L'alunno è corretto nei rapporti con gli operatori scolastici. Rispetta gli altri ed i loro diritti, nel riconoscimento delle differenze individuali.</p>
		<p>Uso delle strutture</p>	<p>Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.</p>
		<p>Uso delle piattaforme</p>	<p>Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.</p>

		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali positive e propositive, dimostrandosi collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Patto educativo e il Regolamento di istituto. Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari. Nel caso di assenza giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra massima disponibilità a collaborare con atteggiamento propositivo con i docenti nelle attività scolastiche ed extra scolastiche. Attua interventi pertinenti ed appropriati. Collabora con i compagni. Visualizza puntualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta autonomamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, partecipando in modo operativo e responsabile alle attività.
Rispetto delle consegne	Assolve alle consegne in modo puntuale e costante. Ha sempre il materiale necessario.		
9	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	L'alunno è corretto nei rapporti con tutti operatori scolastici.
		Uso delle strutture	Ha rispetto delle attrezzature e della pulizia della classe.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera competente e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente.
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali corrette e propositive, dimostrandosi collaborativo
		Rispetto del Regolamento	Ha un comportamento rispettoso di regole e di regolamenti.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta le lezioni e rispetta gli orari scolastici e giustifica regolarmente assenze o ritardi
		Partecipazione al dialogo didattico educativo	Dimostra interesse per le attività didattiche. Visualizza costantemente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca

		Partecipazione attività PCTO	Adotta responsabilmente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando interesse e motivazione nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Assolve le consegne in modo costante. E' sempre munito del materiale necessario.
8	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni e ATA ha un comportamento sostanzialmente corretto.
		Uso delle strutture	Dimostra un atteggiamento in genere attento alle attrezzature e/o all'ambiente scolastico.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce buone interazioni interpersonali, dimostrandosi abbastanza collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Rispetta il Regolamento di istituto, ma talvolta riceve richiami verbali.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Frequenta con regolarità le lezioni e giustifica in modo puntuale.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue con discreta partecipazione le proposte didattiche e generalmente collabora alla vita scolastica. Visualizza abitualmente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta adeguatamente comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, manifestando interesse per le attività.
		Rispetto delle consegne	Nella maggioranza dei casi rispetta le consegne; ha solitamente il materiale necessario.
	7	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento
Uso delle strutture			Utilizza in modo non accurato il materiale e le strutture dell'Istituto

		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera abbastanza corretta e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce interazioni interpersonali rispettose, ma dimostrandosi non sempre collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Talvolta non rispetta il Regolamento di istituto riceve richiami verbali ed ha a suo carico qualche richiamo scritto.
	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi generalizzati e/o ripetuti negli stessi giorni e/o nelle stesse ore di lezione e/o non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Segue in modo poco propositivo l'attività scolastica. Collabora raramente alla vita della classe e dell'istituto. Visualizza saltuariamente il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti non sempre funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrando superficiale applicazione nello svolgimento delle attività
		Rispetto delle consegne	Talvolta non rispetta le consegne e non è munito del materiale scolastico.
6	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Verso docenti, compagni ed ATA ha un comportamento poco corretto. Mantiene atteggiamenti poco rispettosi degli altri e dei loro diritti.
		Uso delle strutture	Utilizza in modo non sempre rispettoso il materiale e le strutture dell'Istituto.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera non sempre adeguata e riservata l'ID di accesso, rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi poco collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Tende a violare il Regolamento di istituto, riceve ammonizioni verbali e/o scritte e/o viene sanzionato con una sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica.

	Partecipazione alla vita didattica	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.
		Partecipazione al dialogo educativo	Partecipa con scarso interesse alle attività didattiche ed è spesso fonte di disturbo durante le lezioni. Visualizza di rado il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca
		Partecipazione attività PCTO	Adotta comportamenti poco funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi scarsamente partecipe nelle attività.
		Rispetto delle consegne	Rispetta le consegne solo saltuariamente. Spesso non è munito del materiale scolastico.
5	Acquisizione di coscienza civile	Comportamento	Nei confronti di docenti, compagni ed ATA ha un comportamento irrispettoso ed arrogante
		Uso delle strutture	Utilizza in modo trascurato ed irresponsabile il materiale e le strutture della scuola.
		Uso delle piattaforme	Utilizza in maniera scorretta e poco riservata l'ID di accesso, non rispettando la privacy del gruppo classe e dell'ambiente
		Relazione	Stabilisce, solo se sollecitato, interazioni interpersonali, dimostrandosi per niente collaborativo.
		Rispetto del Regolamento	Viola il Regolamento di istituto. Riceve ammonizioni verbali e scritte e/o viene sanzionato con sospensione dalla partecipazione alla vita scolastica per violazioni molto gravi: offese particolarmente gravi e ripetute alla persona ad al ruolo professionale del personale della scuola, gravi e ripetuti comportamenti ed atti che offendano volutamente e gratuitamente personalità e convinzioni degli altri studenti; danni intenzionalmente apportati a locali, strutture, arredi, episodi che, turbano il regolare svolgimento della vita scolastica, possano anche configurare diverse tipologie di reato (minacce, lesioni, gravi atti vandalici) e/o comportino pericolo per l'incolumità delle persone.
	Partecipazione alla vita	Frequenza	Si rende responsabile di assenze e ritardi strategici e non giustifica regolarmente.

	didattica	Partecipazione al dialogo educativo	<p>Non dimostra alcun interesse per le attività didattiche ed è sistematicamente fonte di disturbo durante le lezioni.</p> <p>Visualizza solo su sollecitazione il registro elettronico per le comunicazioni, i compiti assegnati, i programmi svolti, con consultazione della bacheca</p>
		Partecipazione attività PCTO	<p>Non adotta comportamenti funzionali al raggiungimento delle competenze attese nel percorso di PCTO, dimostrandosi demotivato nello svolgimento delle attività</p>
		Rispetto delle consegne	<p>Non rispetta le consegne ed è sistematicamente privo munito del materiale scolastico.</p>

Allegato C

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO
PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL *COMMENTAIRE DIRIGÉ*

▪ CLASSE: ▪ CANDIDATO:

			PUNTEGGIO ATTRIBUITO
COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5 PUNTI)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		8 - 7
	Adeguate con pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		6
	Abbastanza adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti.		5
	Approssimativa con scarse, e non sempre pertinenti, citazioni dal testo a sostegno degli elementi di risposta forniti		4 - 3
	Inadeguata con nessuna citazione, o con scarse e non pertinenti citazioni dal testo, a sostegno degli elementi di risposta forniti.		2 - 1
RIFLESSIONE PERSONALE (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Argomentazione pertinente, complessivamente coerente e ben sviluppata con adeguati ed appropriati collegamenti alle conoscenze acquisite.		5 - 4
	Argomentazione semplice e sufficientemente chiara con collegamenti limitati alle conoscenze acquisite.		3
	Argomentazione approssimativa non adeguatamente organizzata con collegamenti modesti o assenti alle conoscenze acquisite.		1 - 2
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e vario	2,5 - 2
		appropriato, pur non molto vario	1.5
		poco appropriato e poco vario	1
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4,5)	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4.5 -
		semplice, pur con errori che non ostacolano la comprensione degli enunciati	2.5
		inadeguato con molti o moltissimi errori che ostacolano a volte o spesso la comprensione	1 - 2
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI	/20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore

Allegato D

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO

PROVA DI FRANCESE ESABAC

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREF

CLASSE:

CANDIDATO:

				PUNTEGGIO ATTRIBUITO
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI - SUFFICIENZA 3 PUNTI)	Rispetta in maniera sostanzialmente rigorosa ed equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.		5 - 4
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un <i>essai bref</i> , seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.		3	
	Rispetta in maniera approssimativa e scarsamente equilibrata la struttura di un <i>essai bref</i> , con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.		2	
	Dimostra di non conoscere per nulla la struttura di un saggio brevenelle sue parti e regole costitutive.		1	
TRATTAZIONE DELLA PROBLEMATICA (MAX 8 PUNTI - SUFFICIENZA 5PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente personale, logico e coerente		8 - 7
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.		6 - 5	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale e / o non sempre chiara, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.		4-3	
	Analizza in maniera poco pertinente e / o confusa i documenti, omettendo di collegarli spesso o quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione ed di coerenza di organizzazione.		2 - 1	
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI - SUFFICIENZA 4 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 2,5)	appropriato e (abbastanza) vario.	2,5 - 2
		abbastanza appropriato e abbastanza vario.	1,5	
		poco appropriato e poco vario.	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE	ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore.	4,5 - 4
		semplice, pur con alcuni errori sparsi che non ostacolano la comprensione degli enunciati.	3,5 - 3	

	(MAX 4,5)	Inadeguato, con molti / moltissimi errori che ostacolano parzialmente / completamente la comprensione.	2,5 -1	
TOTALE PUNTEGGIO	TOTALE: 20 PUNTI SUFFICIENZA: 12 PUNTI		/ 20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore



Allegato E

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA (ESABAC): ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Cognome e nome

PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA		PUNTEGGIO
L'espressione è tale nel suo complesso da compromettere la comprensione		1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario e non sempre corretto		2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione		3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modesta entità, conosce un lessico abbastanza vario		4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato		5
COMPRENSIONE ED ELABORAZIONE DELLA CONSEGNA		PUNTEGGIO
Quesiti	Risponde soltanto a qualche quesito e in maniera parziale	1
	Frantende il merito dei quesiti e risponde di conseguenza	2
	Coglie solo in parte il senso dei quesiti, risponde in maniera frammentaria	3
	Comprende la sostanza dei quesiti, risponde in maniera essenziale, si serve in modo corretto di opportune citazioni	4
	Comprende appieno i quesiti, risponde in maniera studiata e sintetica, cita in maniera integrata	5
	Comprende i quesiti e risponde alla luce di una visione d'insieme, cita ed emette in relazione efficacemente i materiali	6
Trattazione sintetica	Frantende l'argomento proposto, scrive senza un piano argomentativo	1
	Coglie il senso dell'argomento proposto, ma assomma osservazioni senza argomentare	2
	Coglie il senso dell'argomento proposto ma svolge solo parzialmente un'argomentazione senza preannunciarne i termini	3
	Annuncia un piano argomentativo coerente con l'argomento proposto, ma lo svolge soltanto parzialmente	4
	Annuncia e segue un piano argomentativo coerente formulando una problematica e distinguendo in modo lineare l'introduzione, la discussione e la conclusione	5
	Sviluppa in modo articolato e complesso il piano argomentativo annunciato avvalendosi degli opportuni connettivi	6
	Sviluppa in modo strutturato, articolato e complesso il piano argomentativo annunciato integrandolo con sintetici spunti di conoscenza	7
CURA DELLA FORMA		
Non cura la forma grafica dell'elaborato		1
Distingue graficamente le parti dell'argomentazione, separa adeguatamente i paragrafi, usa una grafia leggibile		2
TOTALE	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
STORIA (ESABAC): COMPOSITION

Cognome e nome

PADRONANZA DELL'ESPRESSIONE SCRITTA		PUNTEGGIO
L'espressione è tale nel suo complesso da compromettere la comprensione		1
Usa strutture poco articolate e talvolta inadeguate e un lessico poco vario e non sempre corretto		2
Usa un lessico semplice ma corretto e strutture morfosintattiche adeguate, commettendo errori che non compromettono la comprensione		3
Usa strutture morfo-sintattiche appropriate, con qualche errore di modeste entità, conosce un lessico abbastanza vario		4
Si esprime in maniera chiara, usa strutture morfo-sintattiche articolate e corrette e dà prova di possedere un lessico ricco e appropriato		5
COMPRENSIONE ED ELABORAZIONE DELLA CONSEGNA		PUNTEGGIO
Piano argomentativo	Fraintende l'argomento proposto, scrive senza un piano argomentativo	1
	Coglie il senso dell'argomento proposto, ma assume osservazioni senza argomentare	2
	Coglie il senso dell'argomento proposto ma svolge solo parzialmente un'argomentazione senza preannunciarne i termini	3
	Annuncia un piano argomentativo coerente con l'argomento proposto, ma lo svolge soltanto parzialmente	4
	Annuncia e segue un piano argomentativo coerente formulando una problematica e distinguendo in modo lineare l'introduzione, la discussione e la conclusione	5
	Sviluppa in modo articolato e complesso il piano argomentativo annunciato avvalendosi degli opportuni connettivi	6
	Sviluppa in modo strutturato, articolato e complesso il piano argomentativo annunciato integrandovi in modo equilibrato le proprie conoscenze	7
Conoscenza di categorie e riferimenti	Introduce dati e riferimenti poco pertinenti	1
	Si avvale di conoscenze generiche evitando i riferimenti esemplari	2
	Introduce alcuni contenuti pertinenti limitandosi ad enunciarli	3
	Disegna un quadro semplice di conoscenze corredate da esempi	4
	Offre una prospettiva essenziale di conoscenze, avvalendosi di riferimenti esplicativi coerenti	5
	Integra conoscenze complete con riferimenti puntuali, circostanziati e precisi	6
CURA DELLA FORMA		
Non cura la forma grafica dell'elaborato		1
Distingue graficamente le parti dell'argomentazione, separa adeguatamente i paragrafi, usa una grafia leggibile		2
TOTALE	/20

Allegato F

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO

PROVA DI FRANCESE ESABAC**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO DI LETTERATURA FRANCESE**

▪ CLASSE:

▪ CANDIDATO:

CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI (max 8 punti; soglia disufficienza 5 punti)	Conoscenze complete ed esposte in maniera organizzata, seppur con qualche lieve lacuna o imprecisione.	8 - 7	
	Conoscenze essenziali, seppur in parte lacunose o non bene approfondite.	6 - 5	
	Conoscenze frammentarie e in parte confuse.	4 - 3	
	Conoscenze decisamente scarse e /o molto confuse, o nulle.	2 - 1	
CAPACITÀ DI ANALISI EDI COLLEGAMENTO (max 5 punti; soglia disufficienza 3 punti)	Complessivamente rigorosa e approfondita, con riferimenti e collegamenti testuali pertinenti.	5 - 4	
	Abbastanza corretta e rigorosa, pur con alcune carenze o imprecisioni, con collegamenti e riferimenti testuali essenziali.	3	
	Approssimativa o molto approssimativa priva o quasi di collegamenti.	2 - 1	
PROPRIETÀ DI LINGUAGGIO E FLUIDITÀ ESPRESSIVA (max 7 punti; soglia disufficienza 4 punti)	Esposizione sostanzialmente fluida e corretta.	7 - 6	
	Esposizione con incertezze di fluidità espressiva e alcuni errori di pronuncia che non limitano seriamente la comprensione.	5 - 4	
	Esposizione incerta e difficoltosa con diversi o molti errori di pronuncia che a volte limitano la comprensione.	3 - 2	
	Esposizione molto scorretta, con continui errori ed eloquio stentato tale da impedirne spesso la comprensione.	1	
		TOTALE /20

I punteggi in neretto rappresentano il livello di sufficienza relativo ad ogni descrittore (livello di sufficienza complessivo: 12/20)

Allegato G

Scheda dettaglio PCTO



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ FRANCESCOSEVERI”

Liceo Scientifico - Liceo Scienze Applicate- Liceo Linguistico – Liceo Musicale

Viale L. D’Orsi, 5 – 80053 Castellammare di Stabia (NA)

PBX 4 linee Tel/Fax 0818717605 – 0818739745 – 0818713148 – 0818739752 Fax 0810112425

CF 82011770631 - IBAN IT 15 T 01030 22100 000000723277

NAPS110002@ISTRUZIONE.IT – NAPS110002@PEC.ISTRUZIONE.IT

1. CLASSE V SEZ A INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO

2. TITOLO DEL PROGETTO

IO E L’ALTRO

3. DATI DELL’ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Scientifico Statale “Francesco Severi”

Codice Meccanografico: _NAPS110002

Indirizzo: Viale L. D’Orsi, 5

Telefono: Tel – 0818739745 – 0818713148 – 081873975

Fax: 0810112425

E-mail: NAPS110002@ISTRUZIONE.IT

Dirigente: Prof.ssa Elena Cavaliere

4. ISTITUTI SCOLASTICI ADERENTI ALLA EVENTUALE RETE

Istituto	Codice Meccanografico

5. IMPRESE, ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE, AZIENDE O ENTI ESTERNI-

Denominazione	Indirizzo
---------------	-----------

6. DATI di PROGETTO

<p>Al progetto aderisce intera classe</p> <p>TUTOR DI CLASSE prof. Anastasio Tiziana</p> <p>Per l'a.s. 2022-23 il progetto comporta per gli studenti il riconoscimento di 30 ore di PCTO</p> <p>Si tratta di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Nuovo progetto <input checked="" type="radio"/> X Progetto già presentato gli scorsi anni
--

7. AZIONI, FASI E ARTICOLAZIONI DELL'INTERVENTO PROGETTUALE

Fasi	N° Ore	Attività
Dimensione curricolare	14	<p><u>Scienze Motorie</u> (2 h): Obiettivo 3: salute e benessere</p> <p><u>Francese</u> (2h): Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili</p> <p><u>Spagnolo</u> (2 h): Obiettivo 12: consumo e produzione responsabili</p> <p><u>Storia</u> (2 h): Obiettivo 16. Il Manifesto di Ventotene. La politica ambientale dell'Unione europea.</p> <p><u>Filosofia</u> (2 h): Obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide. Kant "per la pace perpetua". Obiettivo 12: H. Jonas, J. Lovelock: l'etica della responsabilità.</p> <p><u>Italiano</u> (2 h): Obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze</p> <p><u>Inglese</u> (2 h): Obiettivo 11: città e comunità sostenibili</p>
Dimensione esperienziale	6	Ordine Avvocati di Torre Annunziata
Dimensione orientativa	10	Orientamento universitario in presenza o on line

8. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI:

a) COMPITI, INIZIATIVE/ATTIVITÀ CHE SVOLGERANNO I CONSIGLI DI CLASSE INTERESSATI:

Il Consiglio di Classe della V A L curerà la stesura e il regolare svolgimento del presente progetto, acquisirà le documentazioni previste ed inserirà le attività nel fascicolo dello studente. Al termine dell'anno scolastico, il consiglio medesimo valuterà le esperienze e le competenze acquisite registrandone gli esiti nei documenti previsti.

b) COMPITI, INIZIATIVE, ATTIVITÀ CHE I TUTOR INTERNI ED ESTERNI SVOLGERANNO IN RELAZIONE AL PROGETTO: vedi Progetto PCTO d'Istituto allegato al PTOF 2022-2023

c) RUOLO DELLE STRUTTURE OSPITANTI NELLA FASE DI PROGETTAZIONE E DI REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DALLE CONVENZIONI

Collaborano con la scuola nella definizione del progetto, compilano la modulistica relativa alla sottoscrizione della convenzione e alla sicurezza, collaborano con la scuola nei tempi e nei modi previsti, forniscono strumenti idonei allo svolgimento delle attività e ne curano il monitoraggio in corso d'opera, si relazionano, tramite il Tutor esterno, con il Tutor interno.

d) RICADUTE SULL'ORIENTAMENTO: vedi Progetto PCTO d'Istituto allegato al PTOF 2022-2023 [Nb Se lo ritiene opportuno il Consiglio di Classe può integrare qui di seguito le indicazioni date nel Progetto d'Istituto in relazione a particolari esigenze della classe e/o di gruppi di alunni della classe]

[EVENTUALI INTEGRAZIONI]

e) PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI (FACOLTATIVO- DA UTILIZZARE SOLO CON ALUNNI IN SITUAZIONE DI HANDICAP O CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI)

Attività previste	Modalità di svolgimento

9. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Gli esiti delle esperienze dei PCTO saranno rilevati attraverso: (indicare la/e modalità di accertamento scelte)

- Rubriche di valutazione
- Schede di osservazione X
- Diari di bordo X
- Portfolio digitale X
- Compiti di realtà X
- Prove esperte
- Project -work
- Altro (.....)

10. MODALITÀ CONGIUNTE DI ACCERTAMENTO DELLE COMPETENZE (SCUOLA-STRUTTURA OSPITANTE) (TUTOR STRUTTURA OSPITANTE, TUTOR SCOLASTICO, STUDENTE, DOCENTI DISCIPLINE COINVOLTE, CONSIGLIO DI CLASSE)

La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, sarà effettuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di osservazione in itinere svolte dal tutor interno (nonché da quello esterno, se previsto), sulla base degli strumenti predisposti in fase di progettazione e di ogni altra informazione che sarà ritenuta utile.

11. COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF [Selezionare le voci che interessano in relazione alle esigenze della classe]

Competenze	Abilità Selezionare le voci che corrispondono ai percorsi scelti
<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini ✓ Gestire efficacemente il tempo e le informazioni ✓ Essere disponibili ad imparare e a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma ✓ Lavorare con gli altri in maniera costruttiva ✓ Comunicare costruttivamente in ambienti diversi ✓ Creare fiducia e provare empatia ✓ Esprimere e comprendere punti di vista diversi ✓ Capacità di negoziare ✓ Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni ✓ Gestire il proprio apprendimento e la propria carriera ✓ Gestire l'incertezza, la complessità e lo stress ✓ Capacità di mantenersi resilienti ✓ Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo
<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza in materia di cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o di cittadinanza pubblico ✓ Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi ✓ Comunicare e socializzare esperienze e saperi ✓ Sapersi adattare ✓ Agire responsabilmente

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Gestire empaticamente le situazioni ✓ Cooperare e assumere incarichi
<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Creatività e immaginazione ✓ Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi ✓ Capacità di trasformare le idee in azioni ✓ Capacità di riflessione critica e costruttiva ✓ Capacità di assumere l'iniziativa ✓ Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma ✓ Capacità di mantenere il ritmo dell'attività ✓ Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri ✓ Capacità di gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio ✓ Capacità di possedere spirito di iniziativa e autoconsapevolezza ✓ Capacità di essere proattivi e lungimiranti ✓ Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi ✓ Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia ✓ Capacità di accettare la responsabilità ✓ Impiegare e rispettare i tempi di lavoro ✓ Autovalutarsi: analizzare il proprio stile di apprendimento ✓ Gestire la propria capacità di concentrazione ✓ Possedere un metodo per acquisire e memorizzare informazioni ✓ Organizzare, rielaborare e interpretare informazioni
<ul style="list-style-type: none"> ○ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sapere esprimere esperienze ed emozioni con empatia ✓ Riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali ✓ Impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente ✓ Avere curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità ✓ Argomentare il proprio punto di vista ✓ Interagire in situazioni comunicative

	con capacità di ascolto ✓ Comprendere il significato e i registri dei messaggi ✓ Comprendere le idee fondamentali dei testi
--	--

12. MODALITÀ DI CERTIFICAZIONE/ATTESTAZIONE DELLE COMPETENZE (FORMALI, INFORMALI E NON FORMALI)

La certificazione delle competenze avverrà secondo il modello predisposto dall'istituto scolastico "F. Severi"

Il tutor di classe di progetto

Prof.ssa Tiziana Anastasio

Allegato H

Scheda CLIL Fisica (Lingua francese)



LICEO SCIENTIFICO STATALE “FRANCESCO SEVERI”



SCHEDA DI PROGETTAZIONE MODULO CLIL IN FRANCESE

Anno scolastico 2022/23

Titolo del modulo	LA CARICA ELETTRICA, LA LEGGE DI COULOMB
Docente DNL	ANASTASIO TIZIANA
Docente di lingua Straniera (se coinvolto nell'attività)	
DNL e Lingua straniera	FISICA
Monte ore e cadenza settimanale	4h suddivise in 1 h settimanali
Classe coinvolta	V A L

OBIETTIVI

a. Linguistici (microlingua) e comunicativi:

- Favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici delle discipline;
- Favorire l'uso dei linguaggi specifici in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta;
- Correlare le competenze di microlingua nella/e lingua/e utilizzata/e con quelle della lingua materna;
- Favorire l'acquisizione delle microlingue in progressione ed in coerenza l'acquisizione

delle strutture base e del lessico diffuso proprio della/e lingua/e utilizzata/e creando una adeguata articolazione ed osmosi comunicativa;

- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;

b. Disciplinari:(trasversali)

- Garantire i fondamenti epistemologici e scientifici di ciascuna disciplina;
- Programmare lo svolgimento dei contenuti in modo che sia costante la connessione tra moduli CLIL e moduli in lingua madre;
- Favorire il confronto fra i programmi disciplinari di diversi sistemi scolastici;
- Favorire l'aggiornamento dei programmi in prospettiva europea tenendo conto anche dei risultati PISA e OCCSE;
- Favorire la produzione di materiali esportabili che siano in tutto o in parte alternativi ai testi in circolazione, quasi sempre inadeguati ad un progetto CLIL.

c. Cognitivi

- Infondere negli alunni la curiosità di conoscere;
- Condurre gli alunni alla conoscenza in una prospettiva interattiva a partire da prossimo e dal noto per giungere al più lontano e meno noto;
- Favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Insegnare ad imparare facendo propria l'autonoma ricerca di conoscenze;
- Incentivare i processi logico cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire l'acquisizione di un sistema organico ed aggiornato delle conoscenze;
- Selezionare nei processi cognitivi l'utile dall'erudito.

d. Metacognitivi

- Favorire il superamento delle discipline in funzione dei saperi;
- Favorire una visione autonoma della realtà partendo da ipotesi e tesi diverse;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Offrire occasioni di costruzione autonoma di ipotesi e tesi, analisi e sintesi;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.

e. Interculturali

- Incentivare la curiosità alla conoscenza dell'Altro;
- Riconoscere nell'Altro una risorsa;
- Favorire processi di accoglienza e di integrazione consapevole;

- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovra nazionale e multi etnica che sia sintesi critica di identità diverse.

Sintesi del modulo			
Tempi, Contenuto e Modalità di presentazione (Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe, strumenti multimediali, etc. dettagliata nelle diverse lezioni):			
I lezione (1h)	CONTENUTI: Fenomeni di elettrizzazione, elettrizzazione per strofinio, carica elettrica dell'elettrone, principio di conservazione della carica elettrica, quantizzazione della carica	Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe,	Cosa fa il docente: Presenta le finalità del percorso didattico e le attività da svolgere Presenta gli strumenti che si utilizzeranno. Propone una scheda con lessico specifico in lingua per dare agli allievi gli strumenti linguistici necessari per affrontare lo studio dell'argomento da trattare nella lezione. Propone un testo in lingua sull'argomento
			Cosa fanno gli studenti Lavoro da parte degli studenti su un testo, riguardante l'argomento, attraverso un'attività di gruppo o di coppia (comprensione del brano attraverso domande sul testo), secondo le indicazioni e i principi del Cooperative Learning. Alcuni alunni esporranno, poi oralmente, alla classe, i concetti fondamentali del testo proposto.

II lezione (1h)	CONTENUTI: Conduttori ed isolanti, elettrizzazione per contatto, elettroscopio a foglie	Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe	Cosa fa il docente Propone una scheda con lessico specifico in lingua per dare agli allievi gli strumenti linguistici necessari per affrontare lo studio dell'argomento da trattare nella lezione. Propone lettura di un testo sull'argomento trattato e propone un questionario da fare.
			Cosa fanno gli studenti Gli studenti rispondono in gruppo a domande di comprensione, focalizzando l'attenzione sui contenuti teorici essenziali

III lezione (1h)	CONTENUTI: Elettrizzazione per induzione	Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe	Cosa fa il docente Propone una scheda con lessico specifico in lingua per dare agli allievi gli strumenti linguistici necessari per affrontare lo studio dell'argomento da trattare nella lezione. Propone un testo in lingua sull'argomento.
			Cosa fanno gli studenti Inizialmente qualcuno riepiloga l'argomento trattato e poi, divisi in gruppi, gli allievi comprendono il testo e rispondono a domande sullo stesso

IV lezione (1h)	CONTENUTI: Legge di Coulomb nel vuoto e confronto con legge di gravitazione universale	Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe, visione di documenti in rete, visione di un video sull'argomento	Cosa fa il docente Propone una scheda con lessico specifico in lingua per dare agli allievi gli strumenti linguistici necessari per affrontare lo studio dell'argomento da trattare nella lezione. Propone un testo in lingua sull'argomento
			Cosa fanno gli studenti Divisi in gruppi gli allievi espongono in lingua le caratteristiche della forza di coulomb, su analogie e differenze con la forza di Newton per consolidare il lessico specifico e l'argomento trattato.

Strumenti e/o materiali utilizzati, docenti impegnati	
Docenti impegnati ANASTASIO TIZIANA	Strumenti e/o materiali utilizzati Tabelle di lessico, braistorming, testi in lingua

RISULTATI ATTESI/PRODOTTI

Esposizione in lingua di un argomento trattato
--

MODALITA' DI MONITORAGGIO/VERIFICA/VALUTAZIONE

Esposizione orale degli argomenti trattati
--

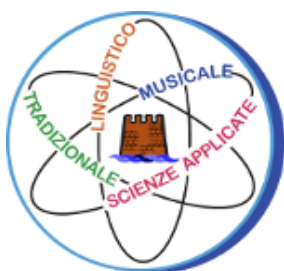
La docente
Prof.ssa Tiziana Anastasio

Allegato I

Scheda CLIL Storia dell'arte (Lingua Inglese)

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“FRANCESCO SEVERI”



SCHEDA DI PROGETTAZIONE MODULO CLIL

Anno scolastico 2022/23

Titolo del modulo	Cubismo – Pablo Ruiz y Picasso
Docente DNL	PROF. PAOLILLO ANTONIO
Docente di lingua Straniera (se coinvolto nell'attività)	
DNL e Lingua straniera	Disegno e Storia dell'Arte - INGLESE
Monte ore e cadenza settimanale	2h a cadenza settimanale per un totale di 6h
Classe coinvolta	5 A Linguistico

OBIETTIVI

a. Linguistici (microlingua) e comunicativi:

- Favorire l'acquisizione progressiva e continua di linguaggi specifici delle discipline;
- Favorire l'uso dei linguaggi specifici in un processo di progressiva crescita autonoma del discente sia nella produzione orale che scritta;
- Correlare le competenze di microlingua nella/e lingua/e utilizzata/e con quelle della lingua materna;

- Favorire l'acquisizione delle microlingue in progressione ed in coerenza l'acquisizione delle strutture base e del lessico diffuso proprio della/e lingua/e utilizzata/e creando una adeguata articolazione ed osmosi comunicativa;
- Favorire l'uso di diversi registri comunicativi in contesti e situazioni varie dapprima conosciute e, successivamente, non note e create nell'interazione docente discente;
- Usare la/e lingua/e straniera/e come naturale veicolo di comunicazione riducendo gli aspetti artificiali insiti nel normale studio curricolare;

b. Disciplinari:(trasversali)

- Garantire i fondamenti epistemologici e scientifici di ciascuna disciplina;
- Programmare lo svolgimento dei contenuti in modo che sia costante la connessione tra moduli CLIL e moduli in lingua madre;
- Favorire il confronto fra i programmi disciplinari di diversi sistemi scolastici;
- Favorire l'aggiornamento dei programmi in prospettiva europea tenendo conto anche dei risultati PISA e OCCSE;
- Favorire la produzione di materiali esportabili che siano in tutto o in parte alternativi ai testi in circolazione, quasi sempre inadeguati ad un progetto CLIL.

c. Cognitivi

- Infondere negli alunni la curiosità di conoscere;
- Condurre gli alunni alla conoscenza in una prospettiva interattiva a partire da prossimo e dal noto per giungere al più lontano e meno noto;
- Favorire la capacità di dedurre conoscenze da testi e documenti;
- Favorire la capacità di utilizzare le conoscenze in situazioni e contesti diversi;
- Favorire la capacità di esprimere conoscenze note in situazioni note e/o codici linguistici diversi;
- Insegnare ad imparare facendo propria l'autonoma ricerca di conoscenze;
- Incentivare i processi logico cognitivi in funzione del rigore scientifico ed epistemologico;
- Favorire l'acquisizione di un sistema organico ed aggiornato delle conoscenze;
- Selezionare nei processi cognitivi l'utile dall'erudito.

d. Metacognitivi

- Favorire il superamento delle discipline in funzione dei saperi;
- Favorire una visione autonoma della realtà partendo da ipotesi e tesi diverse;
- Favorire il trasferimento di conoscenze ed acquisizioni diverse in situazioni e in codici differenti;
- Offrire occasioni di costruzione autonoma di ipotesi e tesi, analisi e sintesi;
- Favorire l'utilizzo di conoscenze, competenze e capacità per la comprensione, la

progettazione e la soluzione di problemi posti in codici diversi.

e. Interculturali

- Incentivare la curiosità alla conoscenza dell'Altro;
- Riconoscere nell'Altro una risorsa;
- Favorire processi di accoglienza e di integrazione consapevole;
- Favorire la conoscenza ed il rispetto della propria e dell'altrui identità;
- Incentivare una visione sovra nazionale e multi etnica che sia sintesi critica di identità diverse.

Sintesi del modulo

Tempi, Contenuto e Modalità di presentazione (Modalità di presentazione: lezione frontale, discussione guidata in classe, strumenti multimediali, etc. dettagliata nelle diverse lezioni):

<p>1^ lezione</p> <p>Tempi</p> <p>31 Gennaio 2023</p>	<p>Contenuto disciplinare</p> <p>Visione del video della canzone PABLO PICASSO di David Bowie http://www.dailymotion.com/video/xhcwz1_pablo-picasso-by-bowie-video-clip_creation</p> <p>Pillola di biografia di Picasso (introduzione alla conoscenza dell'artista) https://www.youtube.com/watch?v=s4qyX-5joSA</p> <p>Bombardamento di Guernica https://www.youtube.com/watch?v=k-28ry7ajmY</p> <p>(biografia calata nel contesto storico-artistico contemporaneo)</p>	<p>Modalità di presentazione</p> <p>lezione frontale strumenti multimediali discussione guidata in classe</p>	<p>Cosa fa il docente</p> <p>Presenta le finalità del percorso didattico e le attività da svolgere</p> <p>Presenta lo strumento che si utilizzerà (Power Point) e le modalità di fruizione.</p> <p>Attraverso la visione del video "canzone di David Bowie su Pablo Picasso"-"Pillola di biografia di Picasso"- "Bombardamento di Guernica", motiva l'interesse e la partecipazione.</p> <p>Cosa fanno gli studenti</p> <p>Sono invitati a formulare domande relative agli argomenti presi in esame e al programma da utilizzare.</p>
--	--	--	---

			Sono invitati a formulare domande relative agli argomenti presi in esame e al programma da utilizzare.
<p>2^ lezione</p> <p>Tempi</p> <p>04 Febbraio 2023</p>	<p>Contenuto disciplinare</p> <p>Pablo Ruiz y Picasso.</p> <p>Visione del video "Picasso's biography".</p>	<p>Modalità di presentazione</p> <p>lezione frontale</p> <p>strumenti multimediali</p> <p>discussione guidata in classe</p>	<p>Cosa fa il docente</p> <p>Invita a cercare individualmente immagini che riproducano opere di Picasso, che rappresentino il loro sentimento.</p> <p>Presenta i materiali video sulla vita di Picasso e la sua produzione pittorica che gli studenti visioneranno per la prossima lezione.</p> <hr/> <p>Cosa fanno gli studenti</p> <p>Cercano sui loro cellulari l'immagine e avviano individualmente la produzione di una didascalia. Il tutto verrà caricato su Power Point e servirà alla familiarizzazione con lo strumento.</p>
<p>3^ lezione</p> <p>Tempi</p> <p>07 Febbraio 2023</p>	<p>Contenuto disciplinare</p> <p>Pablo Ruiz y Picasso.</p> <p>Visione del video "Cubism: The Collaboration of Picasso & Braque".</p>	<p>Modalità di presentazione</p> <p>lezione frontale</p> <p>strumenti</p>	<p>Cosa fa il docente</p> <p>Restituisce il resoconto dell'attività di inserimento immagine e dà</p>

		<p>multimediali discussione guidata in classe</p>	<p>suggerimenti agli studenti in difficoltà. Accerta le conoscenze storiche-artistiche in possesso degli studenti. Puntualizza il quadro storico- artistico e presenta la biografia e la produzione artistica di Picasso. Costituisce i gruppi di lavoro.</p> <hr/> <p>Cosa fanno gli studenti BRAINSTORMI NG sul Cubismo. Per gruppi, costruiscono una TIMELINE sulle vicende biografiche e la produzione artistica di Picasso</p>
<p>4[^] lezione Tempi 11 Febbraio 2023</p>	<p>Contenuto disciplinare Pablo Ruiz y Picasso. Art analysis: Picasso' s "Les demoiselles d'Avignon".</p>	<p>Modalità di presentazio ne lezione frontale strumenti multimediali discussione guidata in classe</p>	<p>Cosa fa il docente Verifica il lavoro svolto dai gruppi. Presenta i materiali video su Picasso e la sua intervista che gli studenti visioneranno per la prossima lezione. Somministra un questionario con quesiti a scelta multipla e del tipo V/F.</p> <hr/>

			<p>Cosa fanno gli studenti</p> <p>Si confrontano e discutono le loro produzioni integrandole, se necessario.</p> <p>Eseguono il questionario.</p>
<p>5^ lezione</p> <p>Tempi</p> <p>18 Febbraio 2023</p>	<p>Contenuto disciplinare</p> <p>Pablo Ruiz y Picasso.</p> <p>Art analysis: Picasso's "Guernica".</p> <p>Oral tests.</p> <p>presentazioni in power point</p> <p>immagini da illustrare/commentare</p>	<p>Modalità di presentazione</p> <p>lezione frontale</p> <p>strumenti multimediali</p> <p>discussione guidata in classe</p>	<p>Cosa fa il docente</p> <p>Verifica il lavoro svolto dai gruppi.</p> <p>Presenta i materiali video su "Guernica" Chiede la motivazione delle scelte e il resoconto dei risultati, valorizza i risultati, stimola alla rielaborazione e alla realizzazione del prodotto finale</p> <hr/> <p>Cosa fanno gli studenti</p> <p>Motivano le scelte prese in autonomia, ricostruiscono il pensiero, riflettono consapevolmente sul prodotto finale</p>
<p>6^ lezione</p> <p>Tempi</p> <p>25 Febbraio 2023</p>	<p>Contenuto disciplinare</p> <p>Pablo Ruiz y Picasso.</p> <p>Oral tests.</p> <p>presentazioni in power point</p> <p>immagini da illustrare/commentare</p>	<p>Modalità di presentazione</p> <p>lezione frontale</p> <p>strumenti multimediali</p> <p>discussione guidata in classe</p>	<p>Cosa fa il docente</p> <p>Chiede la motivazione delle scelte e il resoconto dei risultati, valorizza i risultati, stimola alla rielaborazione e alla realizzazione del prodotto finale</p> <hr/> <p>Cosa fanno gli studenti</p> <p>Motivano le scelte prese in autonomia,</p>

			ricostruiscono il pensiero, riflettono consapevolmente sul prodotto finale
--	--	--	--

Strumenti e/o materiali utilizzati, docenti impegnati (Es. Tabelle di lessico, tabelle, schemi, diagrammi, mappe concettuali, video/film in lingua, brainstorming, presentazioni in PowerPoint, articoli di critici/scienziati in lingua, gemellaggio con classi on line tramite E-twinning o altre piattaforme, lezione del docente di Inglese, immagini o mappe da illustrare/commentare, etc.)	
Docenti impegnati Prof. Paolillo Antonio	Strumenti e/o materiali utilizzati Tabelle di lessico, video/film in lingua, brainstorming, presentazioni in power point, articoli di critici in lingua, immagini o mappe da illustrare/commentare,

RISULTATI ATTESI/PRODOTTI
Presentazioni elaborati multimediali. Immagini da illustrare/commentare

MODALITA' DI MONITORAGGIO/VERIFICA/VALUTAZIONE
Oral tests.

Castellammare di Stabia, 25/02/2023

Firma Docente
Antonio Paolillo

